



**KEMAMPUAN BERKARYA SENI GRAFIS TEKNIK CETAK  
DATAR SISWA KELAS X.2 SMA NEGERI 1 SANGGAR  
KABUPATEN BIMA**

**SKRIPSI**

**OLEH:**

**AAN FITRIYANI  
1281041062**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN SENI RUPA  
FAKULTAS SENI DAN DESAIN  
UNIVERSITAS NEGERI MAKASSAR  
2017**



**KEMAMPUAN BERKARYA SENI GRAFIS TEKNIK CETAK DATAR  
SISWA KELAS X.2 SMA NEGERI 1 SANGGAR  
KABUPATEN BIMA**

**SKRIPSI**

**Diajukan Kepada Fakultas Seni dan Desain, Universitas Negeri Makassar  
Untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan Guna Memperoleh  
Gelar Sarjana Pendidikan**

**OLEH:**

**AAN FITRIYANI  
1281041062**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN SENI RUPA  
FAKULTAS SENI DAN DESAIN  
UNIVERSITAS NEGERI MAKASSAR  
2017**

### PERSETUJUAN PEMBIMBING

Skripsi dengan judul:

“Kemampuan Berkarya Seni Grafis Teknik Cetak Datar Siswa Kelas X.2 SMA  
Negeri 1 Sanggar Kecamatan Sanggar Kabupaten Bima”

Atas Nama Saudari:

Nama	: Aan Fitriyani
NIM	: 1281041062
Program Studi	: Pendidikan Seni Rupa
Fakultas	: Seni dan Desain

Telah diperiksa dan diteliti ulang, dinyatakan telah memenuhi syarat untuk  
dijilid.

Makassar, 13 Maret 2017

PEMBIMBING

Pembimbing I  
Drs. Benny Subiantoro, M.Sn.

(.....) 17

Pembimbing II  
Drs. Yabu M, M.Sn.

(.....)

#### PENGESAHAN UJIAN SKRIPSI

Skripsi atas nama: Aan Fitriyani/NIM: 1281041062, dengan judul: Kemampuan Berkarya Seni Grafis Teknik Cetak Datar Siswa Kelas X SMA Negeri 1 Sanggar Kabupaten Bima diterima oleh Panitia Ujian Skripsi Fakultas Seni dan Desain, Universitas Negeri Makassar dengan SK Nomor 472/UN36.21/PP/2016 tanggal 1 Maret 2017 untuk memenuhi sebagai persyaratan guna memperoleh gelar Sarjana Pendidikan pada Program Studi Pendidikan Seni Rupa pada hari Senin, 6 Maret 2017.

Disahkan oleh:

Dekan Fakultas Seni dan Desain

Dr. Nurlina Syahrir, M.Hum

NIP 19630121 198903 2 001

Panitia Ujian:

1. Ketua

Dr. Nurlina Syahrir, M. Hum.

2. Sekretaris

Prof. Dr. Abd. Aziz Ahmad, M. Pd.

3. Pembimbing I

Drs. Benny Subiantoro, M.Sn.

4. Pembimbing II

Drs. Yabu M, M.Sn.

5. Penguji I

Drs. Lanta L, M.Pd.

6. Penguji II

Dr. Muhammad Rafi, M.Pd.

## **MOTTO**

(Ketika Tuhan memberikanmu kebahagiaan: Thank God. Ketika Tuhan memberikanmu cobaan: Still, Thank God!)

Hai orang-orang yang beriman, mintalah pertolongan (kepada Allah) dengan sabar dan (mengerjakan) shalat, sesungguhnya Allah beserta orang-orang yang sabar  
(QS.AL-BAQARAH 153)

AAN FITRIYANI

## ABSTRAK

**Aan Fitriyani, 2017.** *Kemampuan Berkarya Seni Grafis Teknik Cetak Datar Siswa Kelas X.2 SMA Negeri 1 Sanggar Kabupaten Bima.* Skripsi: Program Studi Pendidikan Seni Rupa Fakultas Seni dan Desain Universitas Negeri Makassar.

Penelitian ini mengangkat permasalahan yaitu kemampuan berkarya seni grafis cetak datar siswa kelas X.2 SMA Negeri 1 Sanggar Kabupaten Bima, faktor pendukung dan penghambat siswa dalam berkarya seni grafis cetak datar, jenis Penelitian ini adalah penelitian tindakan kelas (PTK), data yang diperoleh dari hasil penelitian memberi gambaran berupa angka-angka kemudian dideskripsikan, data yang diperoleh kemudian diolah dan dianalisis dengan menggunakan statistik sederhana, dari hasil penelitian menunjukkan bahwa: (1) Kemampuan berkarya seni grafis teknik cetak datar siswa kelas X.2 SMA Negeri 1 Sanggar Kabupaten Bima adalah tinggi dilihat dari nilai akhir dengan rata-rata yang diperoleh yaitu 82,77, dengan rata-rata nilai pada setiap aspek: aspek estetika yaitu 82,65, aspek pewarnaan yaitu 82,81, dan aspek kerapian yaitu 82,51. (2) faktor pendukung yaitu alat dan bahan mudah diperoleh dan minat siswa dalam berkarya seni grafis sangat tinggi sedangkan faktor penghambat yaitu siswa sangat memerlukan bimbingan guru seni rupa untuk meningkatkan hasil karya.

## KATA PENGANTAR

*Asalamu alaikum warahmatullahi wabarakatuh*

Atas berkat rahmat dan anugrah Allah SWT, penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.

Sesungguhnya, segala puji hanya bagi Allah, kita memuji-Nya, memohon pertolongan-Nya, meminta ampunan-Nya, dan berlindung kepada-Nya, dari kejahatan diri kita serta keburukan amal perbuatan kita. Barang siapa yang diberi petunjuk oleh Allah, maka tak ada seorangpun yang dapat memberinya petunjuk. Aku bersaksi bahwa tidak ada yang berhak disembah dengan benar melainkan Allah, yang tidak ada sekutu bagi-Nya dan aku bersaksi bahwa Muhammad SAW adalah hamba dan utusan-Nya.

Dalam penulisan skripsi ini, penulis memperoleh berbagai hambatan dan tantangan namun berkat bantuan dari berbagai pihak dapat terselesaikan. Untuk itu izinkan penulis menyampaikan ungkapan rasa terima kasih yang setinggi-tingginya kepada semua pihak yang telah membantu penyelesaian tulisan ini, baik moril, maupun material, khususnya kepada:

1. Prof. Dr. H. Husain Syam, M.TP. Rektor Universitas Negeri Makassar
2. Dr. Nurlina Syahrir, M.Hum. Dekan Fakultas Seni dan Desain Universitas Negeri Makassar.
3. Prof. Dr. Abd. Aziz Ahmad, M.Pd. Ketua Program Studi Pendidikan Seni Rupa Fakultas Seni dan Desain Universitas Negeri Makassar.



4. Drs. Benny Subiantoro, M.Sn. Pembimbing I, atas segala kesediaan dan kesabarannya meluangkan waktu dan pikiran dalam membimbing serta mengarahkan penulis sehingga Skripsi ini selesai.
5. Drs. Yabu M, M.Sn. Pembimbing II dan Penasehat Akademik, atas segala kesediaan dan kesabarannya meluangkan waktu dan pikiran dalam membimbing serta mengarahkan penulis sehingga Skripsi ini selesai.
6. Seluruh dosen Program Studi Pendidikan Seni Rupa Fakultas Seni dan Desain Universitas Negeri Makassar yang telah memberikan banyak bekal ilmu kepada penulis.
7. Segenap staf dan karyawan Fakultas Seni dan Desain Universitas Negeri Makassar atas pelayanannya dalam penyelesaian administrasi akademik.
8. Khususnya kepada orang tua tercinta: Ayahanda Umar Ahmad serta Ibunda Nurmala terima kasih atas segala doa, cinta, kasih sayang, perhatian, kepercayaan, dorongan, motivasi yang telah diberikan kepada penulis.
9. Saudari-saudara penulis, Arbajjah dan Adi Suwardi yang telah memberikan dorongan dan doa.
10. Seluruh keluarga penulis, baik dari pihak Ayah maupun Ibu yang telah memberikan doa, semangat dan dukungannya.
11. Siswa SMA Negeri 1 Sanggar yang membantu proses pengumpulan data selama penelitian berlangsung.

12. Sahabat-sahabat, terkhusus kakanda Umar Akhmad, kakanda Sri Rahmayanti, kakanda Rosmaya Sari yang senantiasa mengingatkan perihal kewajiban hakiki, Haerunnisaa Hamka, Mariorita, Suraeda, Jusbaeni, yang selalu memotivasi dan membantu penulis, dan Art 2012 terkhusus kelas D yang selalu memberikan semangat penulis dalam menyelesaikan skripsi.
13. Segenap rekan-rekan mahasiswa Program Studi Pendidikan Seni Rupa Fakultas Seni dan Desain Universitas Negeri Makassar.

Atas segala kebaikan dan ketulusannya, penulis mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya. Harapan penulis semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi pembaca dan peneliti selanjutnya.

Makassar, Maret 2017

Aan Fitriyani

## DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL.....	i
PERSETUJUAN PEMBIMBING.....	ii
LEMBAR PENGESAHAN .....	iii
MOTTO.....	iv
ABSTRAK.....	v
KATA PENGANTAR.....	vi
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABEL.....	x
DAFTAR GAMBAR.....	xi
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang.....	1
B. Rumusan Masalah.....	3
C. Tujuan Penelitian.....	3
D. Manfaat Penelitian.....	4
BAB II KAJIAN PUSTAKA DAN KERANGKA PIKIR	
A. Tinjauan Pustaka.....	5
1. Pengertian Kemampuan .....	5
2. Pengertian Berkarya .....	7
3. Pengertian Seni Grafis.....	7
4. Cetak Datar <i>Aquaprint</i> .....	8

5. Prinsip Kerja Cetak Datar .....	8
6. Faktor-Faktor yang Mempengaruhi Kemampuan .....	9
B. Kerangka Pikir.....	11
 <b>BAB III METODE PENELITIAN</b>	
A. Variabel Penelitian.....	13
B. Definisi Operasional Variabel.....	15
C. Lokasi dan Waktu Penelitian.....	15
D. Subjek Penelitian.....	16
E. Jenis Penelitian.....	16
F. Teknik Pengumpulan Data.....	17
G. Teknik Analisis Data.....	19
 <b>BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN</b>	
A. Penyajian Hasil Penelitian.....	21
1. Kemampuan berkarya seni grafis teknik cetak datar siswa kelas X.2 SMA Negeri 1 Sanggar .....	21
2. Faktor pendukung dan penghambat dalam berkarya seni grafis Teknik cetak datar yang dialami oleh siswa kelas X.2 SMA Negeri 1 Sanggar.....	32
B. Pembahasan.....	43
 <b>BAB V KESIMPULAN DAN SARAN</b>	
A. Kesimpulan.....	46
B. Saran.....	46
DAFTAR PUSTAKA.....	48
LAMPIRAN.....	50
RIWAYAT HIDUP.....	86

## DAFTAR TABEL

	Halaman
LAMPIRAN I.....	50
Silabus.....	51
Rpp.....	52
Tabel 1. Daftar nilai siswa kelas X.2 penilai I.....	57
Tabel 2. Daftar nilai siswa kelas X.2 penilai II.....	59
Tabel 3. Daftar nilai siswa kelas X.2 penilai III .....	61
Tabel 4. Skor masing-masing penilai aspek estetika .....	63
Tabel 5. Skor masing-masing penilai aspek pewarnaan.....	65
Tabel 6. Skor masing-masing penilai aspek kerapian .....	67
Tabel 7. Skor rata-rata penilai dari setiap aspek .....	69
LAMPIRAN II.....	74
Dokumentasi .....	75
LAMPIRAN III.....	81
Angket.....	82
LAMPIRAN IV.....	94
Persuratan.....	95



## **BAB 1**

### **PENDAHULUAN**

#### **A. Latar Belakang**

Pendidikan mempunyai peranan penting perkembangan dan perwujudan diri individu, terutama bagi pembangunan bangsa dan negara. Tujuan pendidikan pada umumnya adalah menyediakan lingkungan yang memungkinkan peserta didik untuk mengembangkan bakat dan kemampuannya secara optimal. Pendidikan bertanggung jawab untuk memandu yaitu, mengidentifikasi dan membina serta memupuk yaitu, mengembangkan dan meningkatkan bakat yang dimiliki.

Secara konsep, pendidikan seni budaya (kesenian) disekolah umum (TK, SD, SMP, SMA) diorientasikan pada proses, yaitu “pendidikan melalui seni” (*educationhrough art*). Artinya pendidikan seni budaya diarahkan untuk bisa mengembangkan segenap potensi anak didik, tidak hanya itu dalam lingkungan seni secara teknis, juga dalam kontribusinya terhadap pelajaran lainnya. Dalam hal ini anak tidak dituntut menjadi mahir berkesenian, namun dalam berprosesnya nilai-nilai keaktivitas, kepekaan estetis, dan keberanian berekspresi ditumbuhkan dan dikembangkan dengan baik. Istilah “seni sebagai media pendidikan” tidak berarti bahwa kegiatan seninya tidak penting (karena dianggap hanya sekedar media). Keterlibatan siswa dengan seni tetaplah harus menjadi prioritas dalam rangka membentuk kemampuan seni atau meningkatkan kemampuan seni yang sudah ada pada diri para siswa.

Seperti halnya pengembangan terapan dalam kurikulum mata pelajaran seni budaya, khususnya seni rupa di SMA Negeri 1 Sanggar, disajikan mata pelajaran seni rupa. Salah satunya adalah seni grafis teknik cetak datar. Pada mata pelajaran ini bertujuan untuk berkarya seni grafis teknik cetak datar Siswa Sekolah Menengah Atas (SMA Negeri 1 Sanggar).

Selanjutnya dalam KTSP mata pelajaran seni rupa dijelaskan bahwa standar kompetensi harus dimiliki oleh siswa setelah mengalami proses pembelajaran adalah mempresentasikan pengalaman, penilaian, berkreasi serta melaksanakan pementasan dan pagelaran kelas atau sekolah berdasarkan beragam gagasan, medium dan teknik berkreasi seni Nusantara. Salah satunya indikator keberhasilan siswa mampu menjelaskan dan mempresentasikan berkarya seni grafis teknik cetak datar.

Seni rupa di Sekolah Menengah Atas diajarkan mulai dari kelas sepuluh sampai kelas dua belas, dimana teknik cetak datar diajarkan dalam pokok bahasan modifikasi dan menciptakan karya seni rupa Nusantara daerah setempat pada semester 1 di kelas X.

Alangkah bijaknya apabila teknik cetak datar dijadikan salah satu pokok bahasan tersendiri agar teknik cetak datar dapat dipraktikkan dan dilaksanakan dengan baik dan benar oleh siswa.

Disinilah pentingnya mata pelajaran kesenian di SMA sejalan apa yang diungkapkan oleh Suhaji (1983:4) bahwa “tempat yang baik pengembangan kreativitas anak adalah di Sekolah”. Oleh karena itu peneliti ingin melihat sejauh mana kemampuan siswa berkarya seni grafis melalui suatu judul



“Kemampuan Berkarya Seni Grafis Teknik Cetak Datar Siswa Kelas X.2 SMA Negeri 1 Sanggar”.

## **B. Rumusan Masalah**

Berdasarkan latar belakang masalah di atas maka dapat dirumuskan sebagai berikut:

1. Bagaimana kemampuan berkarya seni grafis teknik cetak datar siswa kelas X.2 SMA Negeri 1 Sanggar?
2. Apakah yang menjadi faktor pendukung dan penghambat dalam proses berkarya seni grafis teknik cetak datar pada siswa kelas X.2 SMA Negeri 1 Sanggar?

## **C. Tujuan Penelitian**

Tujuan penelitian ini diarahkan untuk menjawab serta memperoleh data informasi yang jelas dan lengkap tentang kemampuan siswa dalam berkarya seni grafis teknik cetak datar kelas X.2 SMA Negeri 1 Sanggar.

Secara garis besar dijabarkan sebagai berikut:

1. Untuk mengetahui kemampuan berkarya seni cetak datar siswa kelas X.2 SMA Negeri 1 Sanggar.
2. Untuk mengetahui faktor pendukung dan penghambat dalam proses berkarya seni grafis teknik cetak datar siswa kelas X.2 SMA Negeri 1 Sanggar.

#### **D. Manfaat Penelitian**

Manfaat yang diharapkan dari hasil penelitian ini adalah sebagai berikut:

1. Sebagai bahan masukan bagi sekolah dan guru kesenian (seni rupa) di SMA Negeri 1 Sanggar dalam mengembangkan materi pembelajaran seni cetak datar.
2. Sebagai bahan informasi bagi siswa yang ingin mendalami tentang seni grafis.
3. Sebagai bahan dan data tambahan referensi bagi peneliti selanjutnya yang ingin mengembangkan penelitiannya khusus dibidang seni grafis cetak datar.

## **BAB II**

### **KAJIAN PUSTAKA DAN KERANGKA PIKIR**

#### **A. Tinjauan Pustaka**

Dalam sebuah karya tulis ilmiah, untuk membuktikan keabsahan sebuah landasan penelitian, maka sangat dibutuhkan tinjauan pustaka yang memadai. Tinjauan pustaka yang dipaparkan dalam penelitian ini pada dasarnya digunakan untuk mendukung dan memperjelas penelitian, baik dalam pengumpulan data, menganalisis data, maupun dalam menarik kesimpulan. Acuan tersebut diambil dari berbagai sumber yang relevan dengan penelitian ini.

##### **1. Pengertian Kemampaun**

Di dalam Kamus Besar Bahasa Indonesia (2014:869) kemampuan berasal dari kata “mampu” yang berarti kuasa (bisa, sanggup, melakukan sesuatu, dapat, berada, kaya, mempunyai harta berlebihan). Secara umum pengertian kemampuan adalah kesanggupan; kecakapan; kekuatan berusaha dengan diri sendiri dalam melakukan sesuatu.

Kemampuan adalah sifat lahir dan dipelajari yang memungkinkan seseorang dapat menyelesaikan pekerjaannya (Gibson, 1996:126).

Menurut Munandar, (1985:17) *ability* (kemampuan, kecakapan, ketangkasan, bakat, kesanggupan) merupakan tenaga, daya kekuatan untuk melakukan suatu perbuatan. Kemampuan adalah kapasitas seorang individu untuk melakukan beragam tugas dalam suatu pekerjaan sebagai hasil dari pembawaan dan latihan.

Menurut Robins (2006:46) kemampuan (*ability*) adalah kapasitas individu untuk melaksanakan berbagai tugas dalam pekerjaan tertentu. Seluruh kemampuan seorang individu pada hakekatnya dibagi menjadi dua berdasarkan faktor yang membentuknya. Pertama adalah kemampuan intelektual, yakni kemampuan yang dibutuhkan seseorang untuk melakukan berbagai aktivitas berpikir, bernalar, dan memecahkan masalah. Kedua adalah kemampuan fisik, yakni kemampuan seseorang dalam melaksanakan tugas yang menuntut stamina, keterampilan, kekuatan dan karakteristik serupa. Kedua jenis kemampuan tersebut bisa dimiliki oleh seseorang secara seimbang atau bisa juga lebih menonjol salah satunya, seseorang yang memiliki kemampuan intelektual yang bagus atau biasa dikatakan dengan pintar dan cerdas, biasanya cenderung kurang dalam kemampuan fisiknya, begitupun sebaliknya. Namun, tidak sedikit pula orang yang memiliki dua kemampuan tersebut dan mampu menggunakannya secara bersamaan.

Kemampuan bisa juga disebut sebagai potensi. Kemampuan atau potensi yang ada dalam diri individu dapat dipelajari, dikembangkan, diasah agar menjadi lebih baik dari waktu ke waktu (<http://dilihatya.com/2780/pengertian-kemampuan-menurut-para-ahli-adalah>). Dari beberapa pendapat tersebut di atas dapat disimpulkan bahwa kemampuan adalah kesanggupan seseorang dalam menyelesaikan pekerjaan yang dikerjakannya baik dari segi kesanggupan fisik maupun intelektual yang dimiliki.

## 2. Pengertian Berkarya

Di dalam Kamus Besar Bahasa Indonesia (2014:629) berkarya adalah memiliki pekerjaan tetap; berprofesi; serta mencipta (mengarang, melukis, dsb).

Berkarya artinya melakukan atau mengerjakan sesuatu hingga menghasilkan sesuatu yang menimbulkan kegunaan atau manfaat dan berarti bagi semua orang. Karya tersebut dapat berupa benda, jasa atau hal yang lainnya (Salwintt.<https://salwintt.wordpress.com/bahan-ajr-pai/klsXII/menghargaikarya-orang-lain/>).

Berdasarkan pendapat tersebut dapat disimpulkan bahwa berkarya adalah suatu pekerjaan yang dilakukan oleh seseorang untuk menghasilkan sesuatu yang memiliki nilai guna atau nilai keindahan.

## 3. Pengertian Seni Grafis

Sukaryono dkk, dalam Buku Seni Rupa (1989: 55) menjelaskan bahwa:

Kata grafis atau grafika, berasal dari bahasa Yunani *graphein* yang artinya menulis, misalnya: fotografi (photo = sinar, *grphy* = menulis) yang berarti memotret. Tetapi istilah *graphein* sudah berkembang artinya, yaitu yang mempunyai arti masalah yang berhubungan cetak-mencetak. Semula teknik mencetak hanya dipergunakan untuk tujuan yang ada hubungannya dengan perdagangan, di mana orang berusaha untuk menjadikan satu bentuk gambar (pada klise), dari padanya dapat diperoleh sejumlah gambar. Tetapi lama-lama orang ingin menciptakan karya seni dengan menggunakan teknik grafis, dan terciptalah apa yang sekarang dinamakan seni grafis.

Sastradireja, dkk, (1974: 101) memberikan pengertian tentang grafika yaitu:

“Grafika adalah kegiatan cetak mencetak, seperti yang dilakukan oleh perusahaan percetakan. Seni grafika ada hubungannya dengan cetak mencetak dan merupakan media untuk menyalurkan perasaan keindahan melalui proses mencetak”.

#### **4. Cetak Datar (*Aquaprint*)**

Sekarang hampir semua percetakan menggunakan mesin cetak offset yang berdasarkan pada proses cetak rata/ datar, acuanya disebut plat. Bagian yang menghasilkan gambar mampu menangkap tinta, tetapi menolak air. Sebaliknya bagian platnya menolak tinta, tetapi menarik air. Tinta yang dioleskan pada plat itu dicampur air menurut perbandingan tertentu. Jika tinta dioleskan pada plat, hanya bagian yang akan menghasilkan gambar saja yang akan menerima tinta, selanjutnya pindah pada kertas yang dicetak. Cetak datar yang sederhana dapat menggunakan air. Di sini dikatakan cetak datar karena menggunakan air sebagai cetakan yang mempunyai permukaan datar.

#### **5. Pinsip Kerja Cetak Datar**

Dalam buku suplemen materi kuliah “Mengenal Cetak Seni Grafis”, (Subiantoro, 2013: 16-17) tahapan dalam pembuatan seni cetak datar sebagai berikut:

Bahan : kertas gambar atau kain, cat yang terapung di air.

Alat : lembaran plastik bening atau baki lebar, ranting, kaleng, tempat larutan diterjen dan lap (tampon).

1. Lembaran plastik bening dibentangkan, dibentuk menyerupai kolam untuk menampung air, atau baki lebar yang dapat menampung air.

2. Tuangkan larutan cat 1 warna atau 3 warna sesuai dengan program harmoni warna yang diinginkan di atas permukaan air yang sudah ditampung pada lembaran plastik atau pada baki lebar.
3. Cat yang terapung dipermukaan air diaduk agar warnanya tampak menyebar.
4. Jika cat sudah terapung dipermukaan air dan cat warna yang menyebar sudah tampak harmonis, selanjutnya letakkan lembaran kertas gambar atau kain. Sesuai ukuran yang diinginkan di atas permukaan air dan cat minyak hingga rata.
5. Kertas gambar atau kain, yang diletakkan diatas permukaan air dengan larutan cat ditekan-tekan permukaannya hingga rata dan upayakan jangan sampai tenggelam.
6. Kertas gambar atau kain. Sudah dapat diangkat, maka hasil cetakkannya sudah dapat dilihat hasilnya, kemudian dibentangkan diatas permukaan bentangan kertas koran bekas dan selanjutnya dijemur dipanas mata hari.

## **6. Faktor-Faktor yang Mempengaruhi Kemampuan Siswa**

Ada beberapa faktor yang mempengaruhi kemampuan siswa dalam berkarya seni grafis teknik cetak datar yaitu:

### **a. Bakat**

Bakat memang berperan penting dalam keberhasilan berkarya seni, namun tidak kalah pentingnya dengan semangat dan minat. Seseorang yang berbakat terhadap bidang tertentu, maka akan lebih mudah baginya untuk mengerjakan hal tersebut. Sebagaimana oleh Wikaenm B. Michael (dalam Andreaslake, 2004:13) bahwa: “bila seseorang sejak kecil telah memiliki bakat dan berlatih di bidang tertentu maka hal ini tidak terlalu sulit baginya untuk mempelajarinya dan mendalaminya.

## b. Minat

Minat menentukan sukses atau gagalnya kegiatan seseorang. Minat yang besar akan mendorong motifasi, demikian pula dalam berkarya seni grafis teknik cetak datar pada siswa kelas X.2 SMA Negeri 1 Sanggar. Siswa yang motifasinya tinggi akan lebih bergairah mengikuti pelajaran. Sebagaimana yang dikemukakan oleh Hudoyo (1990: 97) mengenai motifasi sebagai berikut:

Motif diartikan sebagai daya upaya yang mendorong seseorang untuk melakukan sesuatu. Motif dapat dikatakan sebagai daya penggerak dari dalam dan di dalam subjek untuk melakukan aktivitas-aktivitas tertentu demi mencapai suatu tujuan. Bahkan motif dapat diartikan sebagai daya penggerak yang telah menjadi aktif.

Pendapat yang sama diungkapkan oleh sardiman A.M. (1992: 75) bahwa motifasi adalah serangkaian usaha untuk menyediakan kondisi-kondisi tertentu, sehingga seseorang itu mau dan ingin melakukan sesuatu, dan bila ia tidak suka, maka akan berusaha untuk meniadakan atau mengelakkan perasaan tidak suka itu. Oleh karena itu, apa yang dilihat itu mempunyai hubungan dengan kepentingan sendiri. Minat timbul tidak spontan, melainkan timbul akibat dari partisipasi pengalaman, kebiasaan pada waktu belajar dan bekerja. Jadi jelaslah bahwa soal minat akan selalu berkaitan dengan soal kebutuhan atau keinginan. Oleh karena itu bagaiman menciptakan kondisi tertentu agar siswa selalu butuh dan ingin terus belajar dan bekerja.

## c. Alat dan bahan

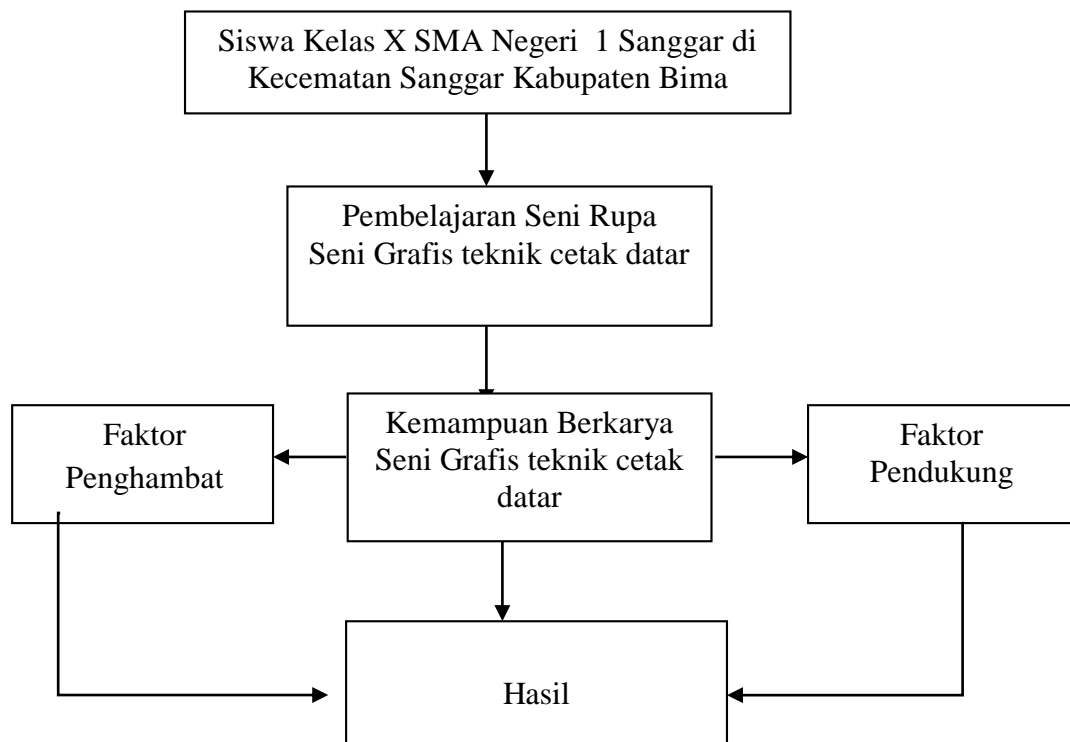


Belajar seni grafis teknik cetak datar merupakan suatu proses kebutuhan konsentrasi yang tinggi. Untuk mencapai prestasi belajar seni grafis teknik cetak datar, seseorang harus mempunyai fasilitas ini akan dapat meningkatkan semangat belajar siswa terhadap mata pelajaran seni rupa, memberi usaha belajar yang menyenangkan baginya. Alat dan bahan tersebut menjadi sarana baginya untuk berkarya secara tenang dan nyaman. (Murniati, 2007:31).

## **B. Kerangka Pikir**

SMA Negeri 1 Sanggar merupakan sekolah yang menjadi tempat penelitian tentang kemampuan berkarya seni grafis teknik cetak datar kelas X.2. dari mata pelajaran yang diajarkan oleh guru mata pelajaran maka akan didapatkan materi seni rupa yakni berkarya seni grafis teknik cetak datar. Isi pembelajaran seni rupa mencakup apresiasi seni rupa dan mengespresikan diri melalui kegiatan berkarya seni rupa. Dalam proses berkarya seni grafis cetak datar, akan memerlukan beberapa orang yang akan menjadi objek dalam pembuatan karya seni grafis teknik cetak datar. Siswa kelas X.2 adalah objek penelitian berkarya seni grafis teknik cetak datar. Dari faktor pendukung dan penghambat yang dihadapi siswa tersebut akan diketahui bagaimana kemampuan berkarya seni grafis teknik cetak datar siswa kelas X.2 SMA Negeri 1 Sanggar

kerangka pikir dalam penelitian ini dapat digambarkan kedalam bentuk diagram. Berikut diagram kerangka yang dimaksud:



Gambar 1. Skema Kerangka Pikir

## **BAB III**

### **METODE PENELITIAN**

#### **A. Variabel dan Desain Penelitian**

##### **1. Variabel**

Variabel penelitian adalah sasaran yang akan diteliti:

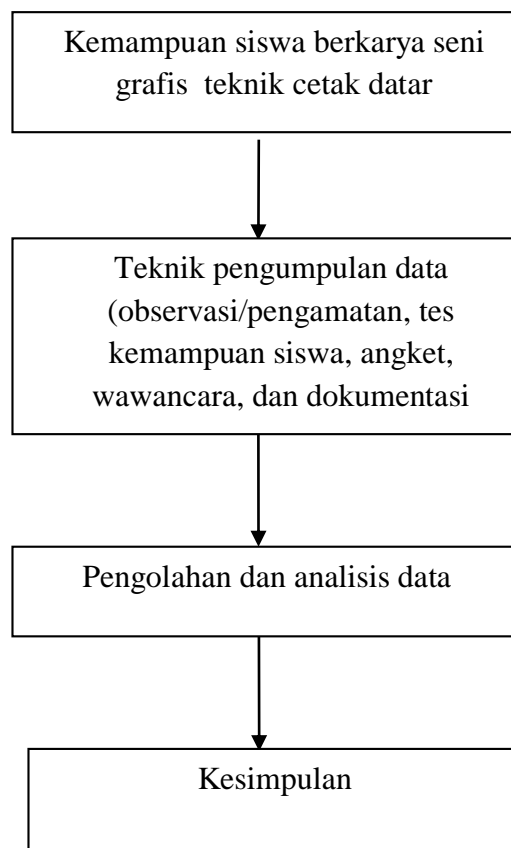
Dalam penelitian ini ada 2 variabel utama yang akan diteliti, yaitu:

- a. Kemampuan berkarya seni grafis teknik cetak datar siswa kelas X.2  
SMA Negeri 1 Sanggar
- b. Faktor pendukung dan penghambat dalam proses berkarya seni grafis  
teknik cetak datar pada siswa kelas X.2 SMA Negeri 1 Sanggar

##### **2. Desain Penelitian**

Rancangan penelitian ini dibuat sebagai kerangka acuan dalam pelaksanaan penelitian di lapangan. Sebagai awal penulis memilih teknik pustaka, yakni dengan menelaah literatur yang ada hubungannya dengan masalah yang diteliti berdasarkan buku-buku, internet maupun dokumentasi lainnya. Kemudian peneliti menggunakan teknik penelitian lapangan (observasi/pengamatan, dokumentasi, angket, dan tes kemampuan siswa), yakni pengumpulan data primer dari pengamatan langsung berupa pemberian tugas/latihan membuat karya seni cetak datar teknik.

Untuk mencatat data hasil pengamatan digunakan format desain penelitian, yaitu:



Gambar 3. Skema desain penelitian

Skema di atas dapat diterjemahkan bahwa untuk mendapatkan data tentang kemampuan berkarya siswa terlebih dahulu disusun instrumen penelitian yaitu panduan observasi, tes panduan kemampuan siswa serta angket. Selanjutnya instrumen tersebut digunakan untuk mengumpulkan data kemampuan siswa, kemudian data diolah dan dianalisis sehingga dapat dilihat hasilnya.

## **B. Definisi Operasional Variabel**

Untuk memberikan pengertian terhadap variabel-variabel yang diteliti maka secara operasional variabel penelitian ini dapat didefinisikan sebagai berikut:

1. Kemampuan berkarya seni grafis teknik cetak datar adalah tingkat kemampuan yang dimiliki siswa kelas X.2 SMA Negeri 1 Sanggar, untuk menghasilkan karya-karya yang kreatif berdasarkan hasil latihan yang diberikan.
2. Faktor pendukung dan faktor penghambat dalam proses berkarya seni grafis teknik cetak datar, merupakan sesuatu yang dihadapi yang mungkin menjadi suatu pendukung atau penghambat dalam proses berkarya bagi siswa kelas X.2 SMA Negeri 1 Sanggar.

## **C. Waktu Penelitian**

Penelitian dilakukan di SMA Negeri 1 Sanggar Jalan Poros Kore, Desa Sandue, Kecamatan Sanggar, Kabupaten Bima, Provinsi Nusa Tenggara Barat. Penelitian ini dilakukan pada semester genap 2016-2017.

#### **D. Subjek Penelitian**

Dalam penelitian tindakan kelas tidak ada penentuan jumlah sampel dan populasi, yang ada hanya subjek penelitian karena seluruh siswa yang ada di kelas yang digunakan untuk penelitian tersebut dijadikan sebagai subjek penelitian. Subjek penelitian tindakan kelas ini yaitu siswa kelas X.2 SMA Negeri 1 Sanggar pada semester genap 2016-2017. Siswa kelas X.2 SMA Negeri 1 Sanggar berjumlah 36 orang yang terdiri dari 16 laki-laki dan 20 perempuan.

#### **E. Jenis Penelitian**

Jenis penelitian menggunakan Penelitian Tindakan Kelas. Penelitian Tindakan Kelas (PTK) dalam literature bahasa Inggris disebut *Classroom action research*. Menurut Alimin, Nurbaya (2008:4-5) Penelitian Tindakan Kelas adalah suatu bentuk penelitian yang bersifat efektif dengan melakukan tindakan-tindakan tertentu agar dapat memperbaiki dan meningkatkan praktik pembelajaran di kelas secara lebih professional. Salah satu karakteristik yang penting dalam Penelitian Tindakan Kelas adalah kolaborasi, yaitu kedudukan antara peneliti dengan guru mempunyai peranan yang saling membutuhkan dan saling melengkapi untuk mencapai tujuan.

Tujuan utama penelitian tindakan kelas adalah untuk meningkatkan dan memperbaiki proses pembelajaran di kelas, ada tujuan penyerta yang dapat tercapai sekaligus berupa terjadinya proses latihan dalam jabatan selama proses tindakan berlangsung. Hal ini terjadi karena tujuan utama penelitian tindakan kelas adalah perbaikan dan peningkatan layanan dalam proses pembelajaran.

Manfaat penelitian tindakan kelas yaitu sebagai inovasi pembelajaran untuk solusi terhadap masalah dalam pembelajaran, dapat dimanfaatkan oleh guru sebagai pengembang kurikulum dan peningkatan profesional guru.

Dalam penelitian tindakan kelas tidak menggunakan populasi dan sampel penelitian. Menurut Suharsimi Arikunto (2006:26-27), perbedaan yang nyata bahwa penelitian tindakan kelas tidak mengenal populasi dan sampel karena hasil penelitian tindakan hanya berlaku pada kasus yang diteliti.

#### **F. Teknik Pengumpulan Data**

Teknik pengumpulan data merupakan langkah yang paling strategis dalam penelitian, karena tujuan utama dari penelitian adalah mendapatkan data (Sugiono, 2010: 224). Oleh karena itu, dalam penelitian ini penulis menggunakan teknik yaitu:

##### **1. Teknik pengamatan (Observasi)**

Teknik observasi, yaitu teknik yang digunakan dalam pengumpulan data dengan mengadakan pengamatan langsung terhadap objek peneliti, yakni mengamati bagaimana proses karya seni grafis teknik cetak datar, membuat karya sehingga sampai tahap penyelesaian.

##### **2. Praktik berkarya**

Berkarya adalah latihan serta alat lain yang digunakan untuk mengukur keterampilan dan pengetahuan intelegensi. Kemampuan atau bakat yang dimiliki oleh individu atau kelompok. Instrument tes berupa tes praktik berkarya seni grafis teknik cetak datar. hasil karya akan dinilai

oleh dosen mata kuliah seni grafis, guru mata pelajaran seni budaya. Hasil karya yang sudah dinilai dipersentasikan oleh penilai, kemudian hasil persentase yang diperoleh dapat menentukan tingkat kemampuan siswa dalam berkarya seni grafis teknik cetak datar.

### 3. Angket dan wawancara

Untuk menguatkan data yang diperoleh melalui pengamatan dan observasi, maka penulis memberikan angket yang berisi pertanyaan yang berkaitan dengan kemampuan berkarya seni cetak datar teknik, faktor pendukung dan penghambat pada siswa kelas X. 2 SMA Negeri 1 Sanggar dan mengajukan pertanyaan berupa wawancara kepada guru seni budaya Kelas X.2 SMA Negeri 1 Sanggar mengenai faktor pendukung dan penghambat apa saja yang dihadapi saat mengajarkan mata pelajaran seni grafis teknik cetak datar.

### 4. Dokumentasi

Yaitu teknik pengumpulan data yang dilakukan untuk mendapatkan data sekunder yang berupa dokumen-dokumen dan pengambilan gambar berupa foto yang dilakukan pada saat proses berkarya seni grafis teknik cetak datar siswa kelas X. 2 SMA Negeri 1 Sanggar.



## G. Teknik Pengolahan dan Analisis Data

Teknik analisis data dalam penelitian ini menggunakan analisis deskriptif kuantitatif, penjelasan atau deskripsi data seperlunya. Berkaitan dengan kemampuan berkarya seni grafis teknik cetak datar siswa kelas X SMA Negeri 1 Sanggar. Hasil karya seni grafis teknik cetak datar dapat dilihat atau dinilai dari berbagai segi, seperti cara mengatur estetika, pewarnaan, dan kerapian.

Adapun teknik analisis data yang dianggap dapat dalam penelitian ini teknik analisis statistik sederhana melalui perhitungan dengan rumus:

$$P = \frac{F}{N} \times 100\%$$

Keterangan:

- P : Persentase
- F : Frekuensi nilai yang diperoleh
- N : Jumlah subjek yang diteliti
- 100% : Bilangan tetap

Langkah-langkah menggunakan rumus di atas yaitu:

- 1). Melakukan tes praktek berkarya seni grafis teknik cetak datar
- 2). Menilai hasil karya setiap siswa sesuai dengan aspek/kriteria yang telah ditentukan.
- 3). Menganalisis hasil karya secara kuantitatif dengan menggunakan rumus di atas untuk mencari hasil persentase kemampuan seluruh siswa.
- 4). Menyimpulkan hasil persentase kemampuan seluruh siswa.

Pedoman yang digunakan untuk mengetahui tingkat kemampuan siswa mengacu pada aturan Diknas (Depdiknas, 2004). Adapun pedoman yang digunakan dapat dilihat pada tabel berikut:

Tabel 3. Bobot Nilai dan Pengkategorian Tingkat Kemampuan Siswa

Bobot nilai	Kategori
90-10	Sangat tinggi
80-8,9	Tinggi
70-7,9	Cukup
60-6,9	Rendah
50-5,9	Sangat rendah

Sumber: Aturan Departemen Pendidikan Nasional, 2014

## **BAB IV**

### **HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN**

#### **A. Penyajian Hasil Penelitian**

Dalam bab ini akan disajikan hasil data yang diperoleh melalui tes praktik, yang merupakan instrument dalam mengumpulkan data mengenai variabel penelitian yang diselidiki yaitu data mengenai Kemampuan Berkarya Seni Grafis Teknik Cetak Datar Siswa Kelas X.2 SMA Negeri 1 Sanggar Kabupaten Bima

##### **1. Kemampuan Berkarya Seni Grafis Teknik Cetak Datar Siswa Kelas X.2 SMA Negeri 1 Sanggar Kabupaten Bima**

Untuk mendapatkan hasil yang akurat mengenai kemampuan tes berkarya seni grafis teknik cetak datar tersebut, maka 36 siswa kelas X.2 SMA Negeri 1 Sanggar yang menjadi sampel dalam penelitian ini telah mengikuti tes praktik berkarya seni grafis teknik cetak datar dan akan disajikan tabel setiap aspek yang dinilai dari tes praktik tersebut.

Selain itu masing-masing tabel akan diberikan komentar untuk memperjelas tabel tersebut.

Untuk mengetahui kemampuan berkarya seni grafis teknik cetak datar siswa kelas X.2 dapat dilihat dari nilai yang diperoleh siswa dengan kriteria penilaian yaitu estetika, pewarnaan, dan kerapian. Tes praktik ini dilaksanakan bertepatan dengan pemberian ujian praktik oleh guru, pada jam pelajaran Seni Budaya berlangsung dan bertepatan di ruang kelas.

Sebagai tim penilai untuk menentukan hasil kemampuan siswa dalam berkarya seni grafis teknik cetak datar adalah guru SMP Negeri 19 Makassar Abdul Walid S. Pd (penilai I), guru SDIT AL-Biruni Makassar Sri Rahmayanti S. Pd (penilai II), dan Dosen Program Studi Pendidikan Seni Rupa Fakultas Seni dan Desain Universitas Negeri Makassar yaitu Drs. Lanta L. M. Pd (Penilai III). Setelah semua data terkumpul selanjutnya dianalisis dengan teknik kuantitatif, langkah yang ditempuh adalah menentukan hasil analisis dengan berpatokan pada bobot nilai berdasarkan aturan Depdiknas, 2014.

Berikut hasil disajikan skor kemampuan berkarya seni grafis teknik cetak datar siswa kelas X.2 SMA Negeri 1 Sanggar.

Tabel 4.1 Persentase kemampuan berkarya seni grafis teknik cetak datar kelas X.2 SMA Negeri 1 Sanggar Kabupaten Bima pada aspek estetika

No	Kategori Penilaian	Bobot Skor	Frekuensi	Persentase (%)
1	Sangat tinggi	90-100	4	11,11
2	Tinggi	80-89	19	52,78
3	Cukup	70-79	12	33,33
4	Rendah	60-69	1	2,78
5	Sangat rendah	50-59	0	0,00
<b>Jumlah</b>			<b>36</b>	<b>100</b>

Sumber: Hasil penilaian dari masing-masing tim penilai yang terdapat pada lampiran aspek etetika.

Berdasarkan data pada tabel 4.1 hasil tes kemampuan berkarya seni grafis teknik cetak datar terhadap aspek estetika di atas, menunjukkan bahwa ada 4 orang (11,11%) yang memperoleh skor 90-100 (kategori sangat tinggi), 19 orang (52,78%) yang memperoleh skor 80-89 (kategori tinggi), 12 orang (33,33%) yang memperoleh skor 70-79 (kategori cukup), 1 orang (2,78%) yang memperoleh skor 60-69 (kategori rendah) dan tidak ada yang memperoleh skor 50-59 (kategori sangat rendah).

Tabel 4.2 Persentase kemampuan berkarya seni grafis teknik cetak datar kelas X.2 SMA Negeri 1 Sanggar Kabupaten Bima pada aspek pewarnaan

No	Kategori Penilaian	Bobot Skor	Frekuensi	Persentase (%)
1	Sangat tinggi	90-100	4	11,11
2	Tinggi	80-89	19	52,78
3	Cukup	70-79	12	33,33
4	Rendah	60-79	1	2,78
5	Sangat rendah	50-59	0	0,00
<b>Jumlah</b>			<b>36</b>	<b>100</b>

Sumber: Hasil penilaian dari masing-masing tim penilai yang terdapat pada lampiran aspek pewarnaan

Berdasarkan data pada tabel 4.2 hasil tes kemampuan berkarya seni grafis teknik cetak datar terhadap aspek pewarnaan di atas, menunjukkan bahwa ada 4 orang (11,11%) yang memperoleh skor 90-100 (kategori sangat tinggi), 19 orang (52,78%) yang memperoleh skor 80-89 (kategori tinggi), 12 orang (33,33%) yang memperoleh skor 70-79 (kategori cukup), 1 orang (2,78%) yang memperoleh skor 60-69 (kategori rendah).

Tabel 4.3. Persentase kemampuan berkarya seni grafis teknik cetak datar kelas X.2 SMA Negeri 1 Sanggar Kabupaten Bima pada aspek kerapian

No	Kategori Penilaian	Bobot Skor	Frekuensi	Persentase (%)
1	Sangat tinggi	90-100	2	5,55
2	Tinggi	80-89	18	50,00
3	Cukup	70-79	15	41,67
4	Rendah	60-69	1	2,78
5	Sangat rendah	50-59	0	0,00
<b>Jumlah</b>			<b>36</b>	<b>100</b>

Sumber: Hasil penilaian dari masing-masing tim penilai yang terdapat pada lampiran aspek kerapian

Berdasarkan data pada tabel 4.3 hasil tes kemampuan berkarya seni grafis teknik cetak datar terhadap aspek kerapian di atas, menunjukkan bahwa ada 2 orang (5,55%) yang memperoleh skor 90-100 (kategori sangat tinggi), 18 orang (50,00%) yang memperoleh skor 80-89 (kategori tinggi), 15 orang (41,67%) yang memperoleh skor 70-79 (kategori cukup), 1 orang (2,78%) yang mendapatkan skor 60-69 (kategori rendah).

Tabel 4.4. Persentase kemampuan berkarya seni grafis teknik cetak datar kelas X.2 SMA Negeri 1 Sanggar Kabupaten Bima berdasarkan Skor dari keseluruhan aspek dan tim penilai

No	Kategori Penilaian	Bobot Skor	Frekuensi	Persentase (%)
1	Sangat tinggi	90-100	4	11,11
2	Tinggi	80-89	19	52,78
3	Cukup	70-79	12	33,33
4	Rendah	60-69	1	2,78
5	Sangat rendah	50-59	0	0,00
<b>Jumlah</b>			<b>36</b>	<b>100</b>

Sumber: Hasil penilaian dari keseluruhan aspek dan tim penilai yang terdapat pada lampiran keseluruhan aspek dan tim penilai

Berdasarkan data pada tabel 4.4 hasil tes di atas maka dapat disimpulkan bahwa kemampuan berkarya seni grafis teknik cetak datar memperoleh kategori baik, dengan gambaran yang ditunjukkan pada tabel 4.4 di atas yaitu besarnya jumlah siswa yang mendapat skor 80-89 (kategori tinggi) adalah 19 orang (52,78%), dibandingkan siswa yang memperoleh skor 90-100 (kategori sangat tinggi) adalah 4 orang (11,11%), siswa yang memperoleh skor 70-79 (kategori cukup) adalah 12 orang (33,33%), siswa yang memperoleh skor 60-69 (kategori rendah) adalah 1 orang (2,78%).



Berikut beberapa karya seni grafis teknik cetak datar siswa yang mendapatkan nilai “sangat tinggi, tinggi, cukup, rendah, dan sangat rendah” dari 36 sampel siswa kelas X.2 SMA Negeri 1 Sanggar Kabupaten Bima .

- a. Karya siswa yang mendapatkan nilai “Sangat tinggi” dengan skor 90-100



Gambar 10

Judul : 'Minyak'  
Karya : Soadikin, kelas X. 2  
Dokumentasi : Aan Fitriyani 22 Oktober 2016



Gambar 11

Judul : 'Air'  
Karya : Anisa Nuroktafia, kelas X. 2  
Dokumentasi : Aan Fitriyani, 22 Oktober 2016



Gambar 12

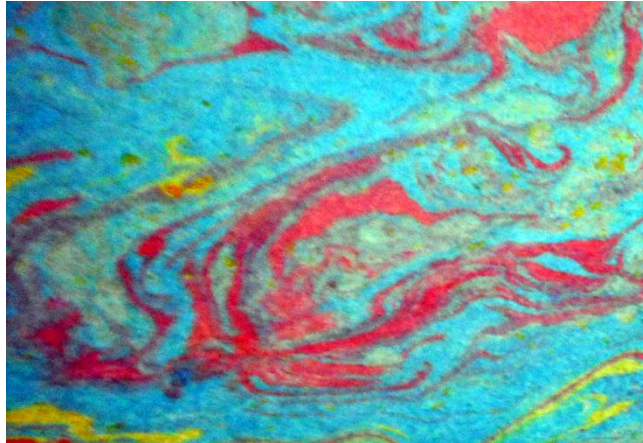
Judul : 'Angin'  
Karya : Nur Ahlailunnisah, kelas X. 2  
Dokumentasi : Aan Fitriyani, 22 Oktober 2016

- b. Karya siswa yang mendapatkan nilai “Tinggi” dengan skor 80-89



Gambar 13

Judul : 'Sari'  
Karya : Bunga Fauziah, kelas X. 2  
Dokumentasi : Aan Fitriyani, 22 Oktober 2016



Gambar 14

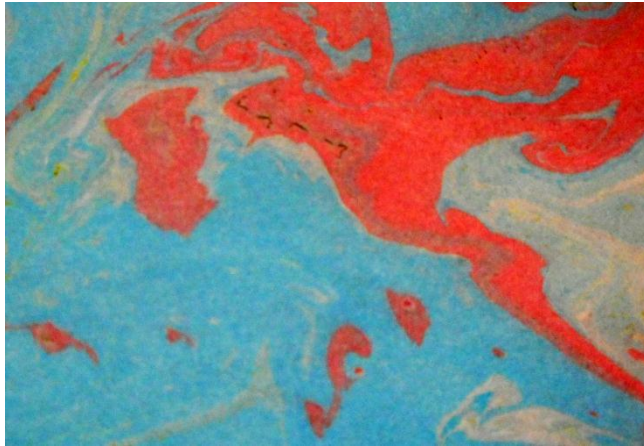
Judul : 'Lilin'  
Karya : Erik Kurniawan, kelas X. 2  
Dokumentasi : Aan Fitriyani, 22 Oktober 2016



Gambar 15

Judul : 'Pelangi'  
Karya : Arif Gunawan, kelas X. 2  
Dokumentasi : Aan Fitriyani, 22 Oktober 2016

- c. Karya siswa yang mendapatkan nilai “Cukup” dengan skor 70-79



Gambar 16

Judul : 'Warna'  
Karya : Nuril Fitriadin, kelas X. 2  
Dokumentasi : Aan Fitriyani, 22 Oktober 2016



Gambar 17

Judul : 'Hujan'  
Karya : Kiswanto, kelas X. 2  
Dokumentasi : Aan Fitriyani, 22 Oktober 2016





Gambar 18

Judul : 'Awan'  
Karya : Lalu Wawan L, kelas X. 2  
Dokumentasi : Aan Fitriyani, 22 Oktober 2016

- d. Karya siswa yang mendapatkan nilai “ Rendah” dengan skor 60-69



Gambar 19

Judul : 'Samudra'  
Karya : Mulyadi Putra, kelas X. 2  
Dokumentasi : Aan Fitriyani, 22 Oktober 2016

## 2. Faktor Pendukung dan Penghambat Berkarya Seni Grafis Teknik Cetak Datar yang dialami oleh Siswa Kelas X.2 SMA Negeri 1 Sanggar Kabupaten Bima

Dari hasil observasi berkarya seni grafis teknik cetak datar dan hasil angket dapat diketahui faktor pendukung dan penghambat siswa dalam berkarya seni grafis teknik cetak datar. Faktor pendukung dan penghambat siswa tersebut berasal dari dalam dan luar diri siswa (faktor *internal* dan *eksternal*) .

Adapun faktor pendukung dan penghambat yang dihadapi dalam berkarya seni grafis teknik cetak datar siswa kelas X.2 SMA Negeri 1 Sanggar dilakukan dengan memberikan angket pengamatan. Hasil angket tersebut tampak pada tabel di bawah ini:

Tabel 5.1 : Responden yang senang mata pelajaran seni rupa dengan materi seni grafis teknik cetak datar

Jumlah Alternatif		Responden	
		N	(%)
a	Sangat senang	26	72,22
b	Senang	10	27,78
c	Tidak senang	0	0,00
d	Sangat tidak senang	0	0,00
Jumlah		36	100

Sumber: Angket No. 1

Berdasarkan data tabel 5.1 di atas menunjukkan bahwa responden yang menyatakan sangat senang sebanyak 26 orang (72, 22%), yang menyatakan senang sebanyak 10 orang (27,78%). Hal ini mengindikasikan bahwa siswa merasa sangat senang terhadap pelajaran seni grafis.

Tabel 5.2: Kesulitan yang dialami responden dalam berkarya seni grafis teknik cetak datar

Jumlah Alternatif		Responden	
		N	(%)
a	Sangat sulit	1	2,78
b	Sulit	0	0,00
c	Ragu-ragu	8	22,22
d	Tidak sulit	27	75
Jumlah		36	100

Sumber : Angket No. 2

Berdasarkan data tabel 5.2 di atas menunjukkan bahwa responden yang menyatakan tidak sulit dalam berkarya seni grafis teknik cetak datar *aquaprint* sebanyak 27 orang (75%), yang menyatakan ragu-ragu sebanyak 8 orang siswa (22,22%), dan yang menyatakan sangat sulit sebanyak 1 responden (2,78%). Hal ini mengindikasikan bahwa sebenarnya tidak sulit dalam belajar berkarya seni grafis teknik cetak datar.

Tabel 5.3: Manfaat yang responden dapatkan pada pembelajaran berkarya seni grafis teknik cetak datar

Jumlah Alternatif		Responden	
		N	(%)
a	Sangat setuju	19	52,77
b	Setuju	16	44,45
c	Tidak setuju	1	2,78
d	Sangat tidak setuju	0	0,00
Jumlah		36	100

Sumber : Angket No. 3

Berdasarkan data dari tabel 5.3 di atas menunjukkan bahwa responden yang menyatakan sangat setuju sebanyak 19 orang (52,77%), yang menyatakan setuju sebanyak 16 orang (44,45%), yang menyatakan tidak setuju sebanyak 1 orang (2,78%). Hal ini mengindikasikan sebenarnya pembelajaran berkarya seni grafis teknik cetak datar sangat bermanfaat bagi responden.



Tabel 5.4: Kendala atau kesulitan yang dialami responden dalam berkarya seni grafis teknik cetak datar

Jumlah Alternatif		Responden	
		N	(%)
a	Banyak menemui kendala	0	0,00
b	Sedikit menemui kendala	27	75
c	Ragu-ragu	5	13.89
d	Tidak ada kendala	4	11,11
Jumlah		36	100

Sumber : Angket No. 4

Berdasarkan data tabel 5.4 di atas menunjukkan tidak ada responden yang menyatakan banyak menemui kendala, yang menyatakan sedikit menemui kendala sebanyak 27 orang (75%), yang menyatakan ragu-ragu sebanyak 5 orang (13,89%), begitu pula yang menyatakan tidak ada kendala sebanyak 4 orang (11,11%). Hal ini mengindikasikan bahwa sebenarnya pembelajaran berkarya seni grafis teknik cetak datar tidak menemui kendala yang banyak.

Tabel 5.5: Kesulitan yang dialami responden dalam menggunakan alat dan bahan berkarya seni grafis teknik cetak datar

Jumlah Alternatif		Responden	
		N	(%)
a	Sangat sulit	0	0,00
b	Sulit	0	0,00
c	Ragu-ragu	12	33,33
d	Tidak sulit	24	66,67
Jumlah		36	100

Sumber : Angket No. 5

Berdasarkan data tabel 5.5 di atas menunjukkan bahwa responden yang menyatakan ragu-ragu sebanyak 12 orang (33,33%), begitu pula yang menyatakan tidak sulit sebanyak 24 orang (66,67%). Hal ini mengindikasikan bahwa sebenarnya dalam berkarya seni grafis teknik cetak datar tidak sulit menggunakan alat dan bahan.

Tabel 5.6 : Pengalaman responden dalam berkarya seni grafis teknik cetak datar sebelumnya

Jumlah Alternatif		Responden	
		N	(%)
a	Lebih dari dua kali	0	0,00
b	Dua kali	0	0,00
c	Satu kali	0	0,00
d	Tidak pernah	36	100
Jumlah		36	100

Sumber : Angket No. 6

Berdasarkan data tabel 5.6 di atas menunjukkan bahwa responden sebanyak 36 orang (100%) tidak pernah berkarya seni cetak datar sebelumnya.

Tabel 5.7 : Responden yang menyatakan perlunya bimbingan dari guru sesering mungkin dapat membantu meningkatkan hasil berkarya seni grafis teknik cetak datar

Jumlah Alternatif		Responden	
		N	(%)
a	Sangat setuju	34	94,44
b	Setuju	2	5,56
c	Tidak setuju	0	0,00
d	Sangat tidak setuju	0	0,00
Jumlah		36	100

Sumber : Angket No. 7

Berdasarkan data tabel 5.7 di atas menunjukkan bahwa responden yang menyatakan sangat setuju sebanyak 34 orang (94,44.%), yang setuju sebanyak 2 orang (5,55%). Hal ini mengindikasikan bahwa sebenarnya siswa membutuhkan sesering mungkin bimbingan dari guru mata pelajaran dalam berkarya seni grafis teknik cetak datar.

Tabel 5.8: Minat responden terhadap karya seni grafis teknik cetak datar

Jumlah Alternatif		Responden	
		N	(%)
a	Sangat berminat	15	41,67
b	Berminat	17	47,22
c	Ragu-ragu	4	11,11
d	Tidak berminat	0	0,00
Jumlah		36	100

Sumber : Angket No. 8

Berdasarkan data tabel 5.8 di atas menunjukkan bahwa responden yang menyatakan sangat berminat sebanyak 15 orang (41, 67%), yang berminat sebanyak 17 orang (47,22%), yang menyatakan ragu-ragu sebanyak 4 orang ( 11,11 %). Hal ini mengindikasikan bahwa sebenarnya responden merasa berminat dalam berkarya seni grafis teknik cetak datar.

Tabel 5.9 : Responden yang selalu mempraktikkan karya seni grafis teknik cetak datar di rumah

Jumlah Alternatif		Responden	
		N	(%)
a	Selalu	0	0,00
b	Kadang-kadang	0	0,00
c	Jarang	0	0,00
d	Tidak pernah	36	100
Jumlah		36	100

Sumber : Angket No. 9

Berdasarkan data dari tabel 5.9 di atas memberikan gambaran bahwa 36 orang tidak pernah mempraktikkan seni grafis teknik cetak datar di rumah.

Tabel 5.10 : Harga alat dan bahan dalam penciptaan karya seni grafis teknik cetak datar memberatkan

Jumlah Alternatif		Responden	
		N	(%)
a	Sangat memberatkan	1	2,78
b	Memberatkan	11	30,56
c	Ragu-ragu	9	25,00
d	Tidak memberatkan	15	41,66
Jumlah		36	100

Sumber : Angket No. 10

Berdasarkan data tabel 3.6 di atas menunjukkan bahwa sebanyak 1 orang (2,78 %) yang menyatakan harga alat dan bahan dalam berkarya seni grafis teknik cetak datar sangat memberatkan. Sebanyak 11 orang (30,56%) menyatakan memberatkan, sebanyak 9 orang (25,00%) yang menyatakan ragu-ragu dan sebanyak 15 orang (41,66), yang menyatakan tidak memberatkan.

Berdasarkan angket diatas bahwa faktor pendukung dan penghambat yang dialami siswa kelas X.2 SMA Negeri 1 Sanggar yaitu faktor penghambat bimbingan dari guru seni rupa tidak sangat diperlukan untuk meningkatkan berkarya seni grafis teknik cetak datar hal ini dibuktikan pada temuan angket No. 5. 7, dalam berkarya seni grafis teknik cetak datar tidak sulit untuk mengerjakannya hal ini dibuktikan dengan angket pada No.5. 2 yang menyatakan bahwa tidak sulit untuk berkarya seni grafis teknik cetak datar dan penggunaan alat dan bahanpun tidak sulit dibuktikan pada temuan angket No. 5. 5. Sedangkan faktor pendukung minat siswa yang tinggi terhadap mata pelajaran seni grafis teknik cetak datar dibuktikan pada angket No.5. 8, alat dan bahanpun tidak memberatkan dibuktikan pada angket No. 5. 10.

Tabel 6. Rekaman keaktifan siswa dalam pembelajaran seni grafis teknik cetak datar

	Perilaku yang Diamati	Frekuensi Untuk Setiap Pertemuan					
		1	2	3	4	5	6
1	Kehadiran siswa	36	36	36	36	36	p e n y e t o r a n
2	Kedisiplinan masuk tepat waktu	36	34	36	36	36	
3	Kebersihan dan kerapian dalam bekerja	33	34	34	35	35	
4	Kemampuan menggunakan alat dan bahan	33	33	35	36	36	
5	Mengganggu teman saat bekerja	4	5	3	-	-	t u g a s
6	Membawa alat dan bahan lengkap	5	15	25	36	36	
7	Menyetor tugas tepat waktu						36

Sumber : Dokumentasi Pengamatan.



## B. Pembahasan

### 1. Kemampuan Berkarya Seni Grafis Teknik Cetak Datar Siswa Kelas X.2 SMA Negeri 1 Sanggar Kabupaten Bima

Dari hasil penelitian yang diperoleh dari tiga tim penilai yang telah menilai karya siswa kelas X.2 SMA Negeri 1 Sanggar Kabupaten Bima, menunjukkan bahwa kemampuan siswa dalam berkarya seni grafis teknik cetak datar kelas X.2 adalah tinggi berdasarkan keseluruhan aspek/kriteria penilaian. Hal ini terbukti dengan adanya 19 orang (52,78%) yang mendapatkan nilai 80-89 (kategori tinggi), siswa yang mendapatkan nilai 90-100 yaitu 4 orang (11,11%) (kategori sangat tinggi), 12 orang (33,33%) yang mendapatkan nilai 70-79 (kategori cukup), 1 orang (2,78%) yang mendapatkan nilai 60-69 (kategori rendah).

Pada pembahasan terdahulu yang terdapat pada hal 23-26 telah dijelaskan bahwa kemampuan berkarya seni grafis teknik cetak datar (*aquaprint*), rata-rata nilai yang didapat oleh siswa menunjukkan bahwa siswa kelas X. 2 SMA lebih menguasai aspek estetika, pewarnaan dibandingkan dengan aspek kerapian.

Berdasarkan aspek estetika (dapat dilihat pada tabel 4.1) siswa yang mendapatkan nilai sangat tinggi 4 orang (11,11%), yang mendapatkan nilai tinggi 19 orang (52,78%), yang mendapatkan nilai cukup 12 orang (33,33%), yang mendapatkan nilai rendah 1 orang (2,78%). Hal ini menunjukkan 19 orang dari 36 siswa penelitian mampu dalam aspek estetika sedangkan 12 siswa cukup mampu dalam aspek

estetika dalam berkarya seni grafis teknik cetak datar, 1 orang dianggap masih rendah dalam aspek pewarnaan dan masih memerlukan latihan, serta 4 orang dianggap sangat tinggi dalam aspek ini.

Berdasarkan aspek pewarnaan (dapat dilihat pada tabel 4.2) siswa yang mendapatkan nilai sangat tinggi 4 orang (11,11%), yang mendapatkan nilai tinggi 19 orang (52,78%) yang mendapatkan cukup 12 orang (33,33%), yang mendapatkan nilai rendah 1 orang (2,78%). Hal ini menunjukkan 19 orang dari 36 siswa penelitian mampu dengan baik dalam aspek pewarnaan sedangkan 12 orang cukup mampu dalam aspek pewarnaan dalam berkarya seni grafis teknik cetak datar dan 1 orang dianggap masih rendah dalam aspek pewarnaan dan masih memerlukan latihan, serta 4 orang dianggap sangat tinggi dalam aspek ini.

Berdasarkan aspek kerapian (dapat dilihat pada tabel 4.3) siswa yang mendapatkan nilai sangat tinggi 2 orang (5,55%), yang mendapatkan nilai tinggi 18 orang (50,00%), yang mendapatkan nilai cukup 15 orang (41,67%), yang mendapatkan nilai rendah 1 orang (2,78%). Hal ini menunjukkan 15 orang dari 36 siswa penelitian sedang dalam aspek kerapian, sedangkan 1 orang masih memerlukan latihan dalam aspek kerapian dalam berkarya seni grafis teknik cetak datar dan 18 orang dianggap telah mampu dalam aspek kerapian dalam berkarya seni grafis teknik cetak datar serta 2 orang dianggap sangat tinggi dalam aspek ini.

## **2. Faktor Pendukung dan Penghambat yang dialami dalam Berkarya Seni Grafis Teknik Cetak Datar Siswa Kelas X.2 SMA Negeri 1 Sanggar Kabupaten Bima**

Untuk melihat faktor pendukung dan penghambat yang dialami dalam pembelajaran seni grafis teknik cetak datar siswa kelas X.2 SMA Negeri 1 Sanggar tahun 2016-2017 dilakukan dengan memberikan angket, observasi pada siswa. Angket tersebut bersifat tertutup sejumlah 10 pertanyaan yaitu dengan menyediakan alternative jawaban, dan bersifat terbuka sejumlah satu pertanyaan yaitu siswa bebas menulis jawaban sesuai dengan apa yang mereka alami dan rasakan. Angket tersebut dikembangkan sendiri oleh peneliti dengan maksud untuk mendapatkan data mengenai tanggapan mereka tentang pembelajaran seni grafis teknik cetak datar. Begitu juga observasi dilakukan untuk merekam perilaku siswa saat praktik cetak datar tersebut.

Di bawah ini akan diperlihatkan rekapitulasi faktor pendukung dan penghambat pada pembelajaran seni grafis teknik cetak datar yang dihadapi siswa kelas X.2 SMA Negeri 1 Sanggar setelah ditabulasi dan diedit oleh peneliti dengan tidak mengurangi makna.

Berdasarkan angket pada halaman 32-40 bahwa faktor pendukung yaitu alat yang mudah didapat dan minat siswa yang tinggi dalam berkarya seni grafis teknik cetak datar, sedangkan faktor penghambat yaitu perlunya bimbingan guru seni rupa, data pada angket yang terdapat pada halaman 38.

## **BAB V**

### **KESIMPULAN DAN SARAN**

#### **A. Kesimpulan**

Berdasarkan hasil penelitian yang telah didapatkan mengenai kemampuan berkarya seni grafis teknik cetak datar siswa kelas X.2 SMA Negeri 1 Sanggar Kabupten Bima, maka dapat disimpulkan:

1. Kemampuan berkarya seni grafis teknik cetak datar siswa kelas X.2 SMA Negeri 1 Sanggar Kabupaten Bima tergolong dalam kategori tinggi dilihat dari nilai akhir yang diperoleh pada setiap aspek/kriteria yang dinilai dengan rata-rata yang diperoleh yaitu 82,77 dengan rata-rata nilai pada setiap aspek /kriteria estetika yaitu 82,65, aspek pewarnaan yaitu 82,81, dan aspek kerapian 82,53.
2. Faktor pendukung dalam berkarya seni grafis teknik cetak datar yaitu alat dan bahan mudah didapat dan minat siswa yang tinggi dalam berkarya seni grafis teknik cetak datar, sedangkan faktor penghambat dalam berkarya seni grafis cetak datar yaitu bimbingan guru sesering mungkin sangat dibutuhkan untuk meningkatkan hasil berkarya seni grafis teknik cetak tinggi.

#### **B. Saran**

Berdasarkan hasil penelitian, terdapat saran-saran yang hendaknya dapat diaplikasikan yakni sebagai berikut:

1. Dari hasil angket secara umum, pembelajaran seni grafis teknik cetak datar siswa kelas X.2 SMA Negeri 1 Sanggar berpendapat

perlunya bimbingan guru seni rupa dalam pembelajaran seni budaya.

2. Pengembangan metode pembelajaran berupa penjelasan singkat yang mudah dipahami atau pemberian banyak contoh-contoh gambar.
3. Pengaturan posisi duduk siswa yang sering terlambat dan main-main sebaiknya ditempatkan di bagian depan, agar dapat diberikan pengawasan dan perhatian dari guru .

## DAFTAR PUSTAKA

- Alimin, Nurbaya. 2008:4-5. "*Penelitian Tindakan Kelas*". Jakarta: Grafika Offset.  
2012. *Penelitian Tindakan Kelas*. Jakarta: Bumi Aksara
- Alimuddin, dan Hasnawati. 2011."Strategi Pembelajaran Seni Rupa", Suplemen Materi Ajar. Makassar: Program Hibah Kompetisi Instin
- Anonim<sup>1</sup>. (2015). *Pengertian Kemampuan Menurut Para Ahli*. Di-download pada Januari 20,2015. Dari (<http://dilihatya.com/2780/pengertian-kemampuan-menurut-para-ahli-adalah>).
- Arikunto, Suharsimi, dkk. 2007. *Penelitian Tindakan Kelas*. Jakarta: Grafika Offset.  
2012. *Penelitian Tindakan Kelas*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Badudu, Zain. 1994. *Kamus Umum Bahasa Indonesia*. Jakarta: Pustaka Sinar Harapan.
- Bastomi, Suwaji. 1990. *Wawasan Seni*. Cetakan Pertama. Semarang: IKIP Semarang Prees.
- Departemen Pendidikan Kebudayaan,1989. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*, Cetak ke 2. Jakarta: Balai Pustaka.
- Dharsono, Max, dkk. 2000. *Belajar dan Pembelajaran*. Semarang: IKIP Semarang Press.
- Francis. D. K. Ching. 2014. *Kamus Visual Arsitektur*. Jakarta :Erlangga.
- Hamzah. 2013."Kemampuan Siswa Kelas X SMA Negeri 2 Makassar Berkarya Seni Grafis Cetak Datar Polehome Print Karbon".Skripsi : Makassar Fakultas Seni Dan Desain. Universitas Negeri Makassar.
- Harris. 2007. *BSNP (Panduan Penilaian Kelompok Mata Pelajaran Estetika).pdf*. Diakses (16-07-2-16). (Online).
- Kunandar. 2008, *Langkah Mudah Penelitian Tindakan Kelas*. Jakarta; Rajagrafindo Persada.
- Munandar, Utami. (1999). *Kemampuan dan Keberbakatan : Strategi Mewujudkan Potensi Kreatif dan Bakat*. Jakarta: PT. Gramedia Pustaka Utama.
- Rosmayangsari. 2016."Kemampuan Berkarya Seni Lukis Cat Air Teknik *Aquarel* Siswa Kelas XII IPA SMA Negeri 1 panca Rinjang Kabupaten Sidenreng Rappang".Skripsi : Makassar Fakultas Seni Dan Desain UNM.

Salwintt. (2015). *Bahan Ajar PAI Kelas XII Menghargai Karya Orang Lain*. Di-dowload pada Januari 20,2015. Dari (<https://salwintt.wordpress.com/bahan-ajr-pai/kelas-XII/menghargai-karya-orang-lain/>).

Santo, dkk. 2012. No. 78. *The meaning of art*.

Subiantoro, Benny. 2013. *Mengenal Teknik Cetak Grafis pada Mata Pelajaran Kesenian Seni Rupa*, Suplemen Materi Ajar. Makassar: Fakultas Seni Dan Desain UNM.

Suhermanwan, Rahmat, dan Rizal Ardhya Nugraha. *Seni Rupa*. Jakarta: PT Sinergi Pustaka Indonesia.

Sukaryono, dkk. 1989 No. 55. *Seni Rupa*. Jakarta: PT Sinergi Pustaka Indonesia

Sugiyono. 2015. *Metodelogi Penelitian Pendidikan (Pendekatan Kuantitatif, kualitatif,dan R&D)*. Bandung: Alfa.

## **LAMPIRAN I**



## **SILABUS PEMBELAJARAN**

### **PENDIDIKAN BUDAYA DAN KARAKTER BANGSA**

**Mata Pelajaran : SENI BUDAYA**

**Bidang : SENI RUPA ( SENI GRAFIS TEKNIK CETAK DATAR )**

**Satuan Pendidikan : SMA**

**Kelas/Semester : X/ 1**

**Nama Guru : IRFAN RIFAID S. Pd**

**KURIKULUM TINGKAT SATUAN PENDIDIKAN (KTSP)**

**SILABUS PEMBELAJARAN**

Nama Sekolah : SMA Negeri 1 Sanggar  
 Mata Pelajaran : Seni Budaya (Seni Rupa Seni Grafis Teknik Cetak Datar)  
 Kelas /Semester : X/1  
 Standar Kompetensi : 1. Mengekspresikan karya seni i grafis teknik cetak datar

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Indikator	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber/Bahan /Alat
1.1.Mengekspresikan karya seni grafis	<ul style="list-style-type: none"> <li>Pengertian karya seni grafis</li> <li>Bahan, media dan teknik dalam berkarya seni grafis</li> <li>Membuat karya seni grafis</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Mendiskusikan pengertian seni grafis</li> <li>Mengidentifikasi bahan, media dan teknik yang digunakan</li> <li>Mendemonstrasikan karya seni grafis</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Menjelaskan pengertian karya seni grafis</li> <li>Mengidentifikasi bahan, media dan teknik dalam proses berkarya seni grafis</li> <li>Membuat karya seni grafis</li> </ul>	<u>Jenis tagihan</u> Tugas Perorangan  <u>Bentuk tagihan</u> Praktik	2 X 45 menit	<u>Sumber:</u> Buku seni rupa Media elektronik Media cetak
1.2.Membuat karya seni grafis teknik cetak datar ( <i>aquaprint</i> )	<ul style="list-style-type: none"> <li>Pengertian cetak datar</li> <li>Bahan, media dan teknik dalam membuat karya seni grafis teknik cetak datar</li> <li>Teknik membuat karya seni grafis teknik cetak datar</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Mendeskripsikan pengertian cetak datar</li> <li>Menentukan bahan, media, dan teknik</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Mendeskripsikan pengertian grafis teknik cetak datar</li> <li>Mengidentifikasi jenis alat yang praktis dan sesuai prosedur</li> </ul>	<u>Jenis tagihan</u> Tugas perorangan  <u>Bentuk tagihan</u> Praktik	2 X 45 menit	<u>Sumber:</u> Buku seni rupa Media elektronik

	<ul style="list-style-type: none"> <li>Membuat karya seni grafis teknik cetak datar</li> <li>melihat referensi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Mendemonstrasikan karya seni membuat karya seni grafis teknik cetak datar</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Membuat karya seni grafis teknik cetak datar</li> </ul>			Media cetak
--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	-------------



## Rencana Pelaksanaan Pembelajaran

### (RPP)

**Sekolah** : SMA Negeri 1 Sanggar

**Matapelajaran** : Seni Budaya (Seni Rupa)

**Kelas/Semester** : X /1

**Alokasi Waktu** : 8 X 45 (4 pertemuan)

#### A. Standar Kompetensi

Modifikasi dan menciptakan karya seni grafis teknik cetak datar

#### B. Kompetensi Dasar

Menciptakan karya seni grafis teknik cetak datar

#### C. Indikator

- Mengidentifikasi pengertian seni grafis teknik cetak datar
- Mengidentifikasi bahan, alat dan teknik dalam proses berkarya seni grafis teknik cetak datar
- Membuat karya seni grafis teknik cetak datar

#### D. Tujuan Pembelajaran

- Siswa dapat mengidentifikasi pengertian seni grafis teknik cetak datar
- Siswa dapat mengidentifikasi bahan, media dan teknik dalam proses berkarya seni grafis teknik cetak datar
- Siswa dapat membuat karya seni grafis teknik cetak datar

#### E. Materi Pembelajaran

- Pengertian karya seni grafis teknik cetak datar
- Bahan, media dan teknik dalam berkarya seni grafis teknik cetak datar
- Menggambar karya seni grafis teknik cetak datar

#### F. Metode Pembelajaran

1. Demonstrasi
2. Tanya jawab
3. Diskusi
4. Penugasan

### G. Langkah-langkah Kegiatan Pembelajaran

No	Langkah-langkah kegiatan pembelajaran	Nilai karakter
1.	<p>Kegiatan tatap muka</p> <p><b>Pertemuan 1 - 2</b></p> <p>a. Kegiatan awal</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Motivasi</li> <li>• Menyampaikan kompetensi dasar, indikator, dan materi pembelajaran yang akan diajarkan</li> <li>• Mengecek kesiapan siswa yang mengikuti pembelajaran</li> <li>• Siswa menjawab salam guru</li> <li>• Mengabsen</li> </ul> <p>b. Kegiatan inti</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mempelajari langkah-langkah pembuatan seni grafis teknik cetak datar</li> <li>• Menentukan pembuatan karya seni grafis teknik cetak datar</li> <li>• Menjelaskan materi tentang seni grafis teknik cetak datar</li> <li>• Menjelaskan cara pembuatan seni grafis teknik cetak datar</li> </ul> <p>c. Kegiatan akhir</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Memberikan refleksi pembelajaran</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rasa ingin tahu</li> <li>- Kreatif</li> <li>- Kerja keras</li> <li>- Mandiri</li> <li>- Cinta tanah air</li> </ul>
2.	<p>Kegiatan tatap muka</p> <p><b>Pertemuan 3- 4</b></p> <p>a. Kegiatan awal</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mengecek kesiapan siswa mengikuti pelajaran</li> </ul> <p>b. Kegiatan inti</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Membuat karya seni grafis teknik cetak datar</li> <li>• Finising dalam penyelesaian tugas seni grafis teknik cetak datar</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Kreatif</li> <li>- Kerja keras</li> <li>- Mandiri</li> <li>- Tanggung jawab</li> </ul>

#### H. Alat dan Bahan.

Sumber Belajar: Buku pelajaran seni budaya, referensi seni grafis teknik cetak datar

Alat dan bahan: Papan tulis, spidol, dan penghapus.

#### I. Penilaian

1. Teknik/jenis tugas individu
2. Bentuk instrumen: Praktik
3. Instrumen/soal:  
Menggambar ilustrasi

##### Format Berkarya Seni grafis teknik cetak datar

No	Nama	Aspek yang dinilai		
		A	B	C
1.				
2.				
3.				

Keterangan:

A: Estetika

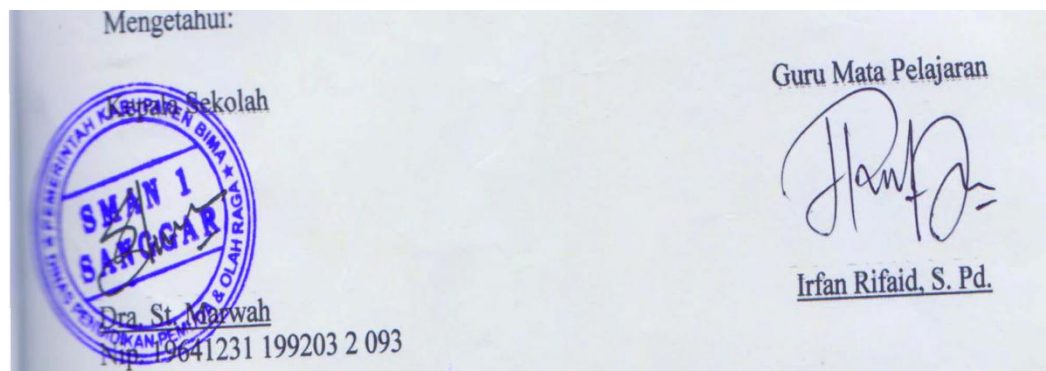
B: Pewarnaan

C: Kerapian

Skor akhir menggunakan skala 1-100

Perhitungan skor akhir menggunakan rumus:

Jumlah keseluruhan nilai tiap satu aspek = skor akhir

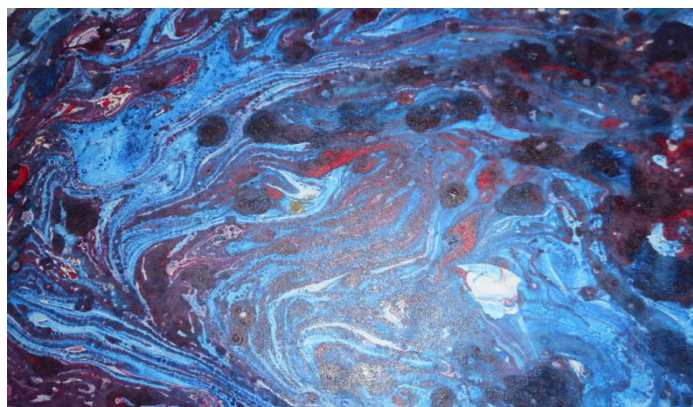


CONTOH KARYA SENI GRAFIS TEKNIK CETAK DATAR



Judul : kembang

Karya : Haerun Nisaa Hamka



Judul : Air

Karya : Haerun Nisaa Hamka

Tabel 1: Daftar Nilai Siswa SMA Negeri 1 Sanggar Kelas X.2 Penilai I

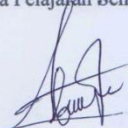
No	Nama	Aspek Penilaian		
		Aspek 1 Estetika	Aspek 2 Pewarnaan	Aspek 3 Kerapian
1	Adi Haryanto	70	70	70
2	Agung Putra S	79	79	75
3	A.Hamid	75	72	75
4	A. Rahim	80	80	80
5	Arif Gunawan	95	95	95
6	Anisa Nuroktafia	95	95	90
7	Asriati	78	75	78
8	Bunga Fauziah	90	90	89
9	Erik Kurniawan	90	87	88
10	Eti Kurniawan	75	79	70
11	Fatimah	80	80	80
12	Imel Delinda	90	90	90
13	Irfan Wiranto	80	85	80
14	Julkiflin Hidayah	75	70	75
15	Kis Wanto	75	70	75
16	Lalu Wawan F	80	79	79
17	Midratu	85	80	80
18	Mita Indriani	80	75	85
19	Muh Firman S	80	80	79
20	Muh Kadafi	77	73	72
21	Muh Rabil F.As'ar	85	87	80
22	Muliyadin Putra	70	70	70
23	Ni Komang Armini	85	85	80
24	Nuril Fitriadin	85	80	80
25	Nur Ahlailunnisa	93	90	90
26	Nur Hayati	79	80	80
27	Nurmiatul Fitri	90	89	85
28	Puspita Utami	90	90	90
29	Risnawati	85	85	85
30	Ruhul Iman M	80	85	85
31	Saraswati	85	85	85
32	Soadikin	95	95	95
33	St. Nadira Aisyah	87	90	85
34	Sumiati	85	85	85



35	SUSI SUSANTI	95	95	95
36	NURAINI NURDIN	85	85	80

Makassar, 04 Desember 2016

Guru Mata Pelajaran Seni Budaya



Abdul Walid S. Pd.  
NIP 19690319 199802 1 002

Sangat Baik : 90 - 100  
Baik : 80 - 89  
Cukup : 70 - 79  
Rendah : 60 - 69  
Sangat Rendah : 50 - 59

Tabel 2: Daftar Nilai Siswa Sma Negeri 1 Sanggar Kelas X.2 Penilai II

No	Nama	Aspek Penilaian		
		Aspek 1 Estetika	Aspek 2 Pewarnaan	Aspek 3 Kerapian
1	Adi Haryanto	70	75	79
2	Agung Putra S	95	94	94
3	A.Hamid	77	75	74
4	A. Rahim	96	96	96
5	Arif Gunawan	89	89	88
6	Anisa Nuroktafia	95	94	93
7	Asriati	75	74	75
8	Bunga Fauziah	98	98	98
9	Erik Kurniawan	97	97	96
10	Eti Kurniawan	71	72	70
11	Fatimah	77	77	75
12	Imel Delinda	94	93	92
13	Irfan Wiranto	96	95	96
14	Julkiflin Hidayah	70	70	73
15	Kis Wanto	88	87	87
16	Lalu Wawan F	79	77	79
17	Midratu	89	89	88
18	Mita Indriani	83	82	82
19	Muh Firman S	89	89	89
20	Muh Kadafi	76	73	71
21	Muh Rabil F.As'ar	97	97	97
22	Muliyadin Putra	70	70	70
23	Ni Komang Armini	89	87	86
24	Nuril Fitriadin	70	80	80
25	Nur Ahlailunnisa	98	97	97
26	Nur Hayati	97	97	96
27	Nurmiatul Fitri	97	97	96
28	Puspita Utami	80	75	73
29	Risnawati	72	75	72
30	Ruhul Iman M	71	72	70
31	Saraswati	73	75	71
32	Soadikin	98	98	98
33	St. Nadira Aisyah	95	98	96
34	Sumiati	95	97	95
35	Susi Susanti	89	89	89

36	NURAINI NURDIN	89	88	88
----	----------------	----	----	----

MAKASSAR 04 Desember 2016

Guru PENILAI II



Sri Rahmayanti S. Pd

Sangat Baik : 90 - 100  
Baik : 80 - 89  
Cukup : 70 - 79  
Rendah : 60 - 69  
Sangat Rendah : 50 - 59

Tabel 3: Daftar Nilai Siswa Sma Negeri 1 Sanggar Kelas X.2 Penilai III

No	Nama	Aspek Penilaian		
		Aspek 1 Estetika	Aspek 2 Pewarnaan	Aspek 3 Kerapian
1	Adi Haryanto	75	75	75
2	Agung Putra S	75	75	80
3	A.Hamid	75	75	80
4	A. Rahim	75	75	80
5	Arif Gunawan	80	80	80
6	Anisa Nuroktafia	95	96	90
7	Asriati	75	80	80
8	Bunga Fauziah	80	80	80
9	Erik Kurniawan	80	80	80
10	Eti Kurniawan	75	75	80
11	Fatimah	80	75	75
12	Imel Delinda	80	80	80
13	Irfan Wiranto	95	90	90
14	Julkiflin Hidayah	95	95	90
15	Kis Wanto	80	80	80
16	Lalu Wawan F	75	80	80
17	Midratu	80	80	80
18	Mita Indriani	75	80	80
19	Muh Firman S	75	80	80
20	Muh Kadafi	80	75	75
21	Muh Rabil F.As'ar	75	75	80
22	Muliyadin Putra	65	65	65
23	Ni Komang Armini	75	80	80
24	Nuril Fitriadin	75	80	80
25	Nur Ahlailunnisa	80	85	80
26	Nur Hayati	80	85	90
27	Nurmiatul Fitri	80	80	80
28	Puspita Utami	80	75	80
29	Risnawati	75	75	80
30	Ruhul Iman M	75	75	75
31	Saraswati	75	75	75
32	Soadikin	90	90	90
33	St. Nadira Aisyah	80	80	80
34	Sumiati	80	80	80
35	Susi Susanti	80	80	80

36	NURAINI NURDIN	75	80	80
----	----------------	----	----	----

MAKASSAR 04 Desember 2016

DOSEN PENILAI III



**Drs. Lanta L., M. Pd.**  
NIP 19541212 198303 1 005

Sangat Baik : 90 - 100  
Baik : 80 - 89  
Cukup : 70 - 79  
Rendah : 60 - 69  
Sangat Rendah : 50 - 59

Tabel 4.: Skor Masing-masing penilai pada aspek estetika

No	Nama Siswa	Hasil Penilaian Aspek Estetika			Jumlah	Rata-rata	Huruf
		Skor Penilai I	Skor Penilai II	Skor Penilai III			
1	Adi Haryanto	70	70	75	215	71,67	Cukup
2	Agung Putra S	79	95	75	249	83	Tinggi
3	A.Hamid	75	77	75	227	75,67	Cukup
4	A. Rahim	80	96	75	251	83,67	Tinggi
5	Arif Gunawan	95	89	80	264	88	Tinggi
6	Anisa Nuroktafia	95	95	95	285	95	Sangat tinggi
7	Asriati	78	75	75	228	76	Cukup
8	Bunga Fauziah	90	98	80	268	89,33	Tinggi
9	Erik Kurniawan	90	97	80	267	89	Tinggi
10	Eti Kurniawan	75	71	75	221	73,67	Cukup
11	Fatimah	80	77	80	237	79	Cukup
12	Imel Delinda	90	94	80	264	88	Tinggi
13	Irfan Wiranto	80	96	95	271	90,33	Sangat tinggi
14	Julkiflin Hidayah	75	70	95	240	80	Tinggi
15	Kis Wanto	75	88	80	243	81	Tinggi
16	Lalu Wawan F	80	79	75	234	78	Cukup
17	Midratu	85	89	80	254	84,67	Tinggi
18	Mita Indriani	80	83	75	238	79,33	Cukup
19	Muh Firman S	80	89	75	244	81,33	Tinggi
20	Muh Kadafi	77	76	80	233	77,67	Cukup
21	Muh Rabil F.As'ar	85	97	75	257	85,67	Tinggi



Tabel 5.: Skor Masing-masing penilai pada aspek pewarnaan

No	Nama Siswa	Hasil Penilaian Aspek Pewarnaan			Jumlah	Rata-rata	Huruf
		Skor Penilai I	Skor Penilai II	Skor Penilai III			
1	Adi Haryanto	70	75	75	220	73,33	Cukup
2	Agung Putra S	79	94	75	248	82,67	Tinggi
3	A.Hamid	72	75	75	222	74	Cukup
4	A. Rahim	80	96	75	251	83,67	Tinggi
5	Arif Gunawan	95	89	80	264	88	Tinggi
6	Anisa Nuroktafia	95	94	96	285	95	Sangat tinggi
7	Asriati	75	74	80	229	76,33	Cukup
8	Bunga Fauziah	90	98	80	268	89,33	Tinggi
9	Erik Kurniawan	87	97	80	264	88	Tinggi
10	Eti Kurniawan	79	72	75	244	81,33	Tinggi
11	Fatimah	80	77	75	232	77,33	Cukup
12	Imel Delinda	90	93	80	263	87,67	Tinggi
13	Irfan Wiranto	85	95	90	270	90	Sangat tinggi
14	Julkiflin Hidayah	70	70	95	235	78,33	Cukup
15	Kis Wanto	70	87	80	228	76	Cukup
16	Lalu Wawan F	79	77	80	236	78,67	Cukup
17	Midratu	80	89	80	249	83	Tinggi
18	Mita Indriani	75	82	80	237	79	Cukup
19	Muh Firman S	80	89	80	249	83	Tinggi
20	Muh Kadafi	73	73	75	221	73,76	Cukup



21	Muh Rabil F.As'ar	87	97	75	259	86,33	Tinggi
22	Muliyadin Putra	70	70	65	205	68,33	Rendah
23	Ni Komang Armini	85	87	80	252	84	Tinggi
24	Nuril Fitriadin	80	80	80	240	80	Tinggi
25	Nur Ahlailunnisa	90	97	85	272	90,67	Sangat tinggi
26	Nur Hayati	80	97	85	262	87,33	Tinggi
27	Nurmiatul Fitri	89	97	80	266	88,67	Tinggi
28	Puspita Utami	90	75	75	240	80	Tinggi
29	Risnawati	85	75	75	235	78,33	Cukup
30	Ruhul Iman M	85	72	75	232	77,33	Cukup
31	Saraswati	85	75	75	235	78,33	Cukup
32	Soadikin	95	98	90	283	94,33	Sangat tinggi
33	St. Nadira Aisyah	90	98	80	268	89,33	Tinggi
34	Sumiati	85	97	80	262	87,33	Tinggi
35	Susi Susanti	95	89	80	264	88	Tinggi
36	Nuraini Nurdin	85	88	80	253	84,33	Tinggi
Penilai I : Abdul Walid S. Pd							
Penilai II : Sri Rahmayanti S. Pd							
Penilai III : Drs. Lanta L, M . Pd							

**Tabel 6: Skor Masing-Masing Penilai pada aspek kerapian**

No	Nama Siswa	Hasil Penilaian Aspek Kerapian			Jumlah	Rata-rata	Huruf
		Skor Penilai I	Skor Penilai II	Skor Penilai III			
1	Adi Haryanto	70	79	75	224	74,67	Cukup
2	Agung Putra S	75	94	80	249	83	Tinggi
3	A.Hamid	75	74	80	229	76,33	Cukup
4	A. Rahim	80	96	80	256	85,33	Tinggi
5	Arif Gunawan	95	88	80	263	87,67	Tinggi
6	Anisa Nuroktafia	90	93	90	273	91	Sangat tinggi
7	Asriati	78	75	80	233	77,67	Cukup
8	Bunga Fauziah	89	98	80	267	89	Cukup
9	Erik Kurniawan	88	96	80	264	88	Tinggi
10	Eti Kurniawan	70	70	80	220	73,33	Cukup
11	Fatimah	80	75	75	230	76,67	Cukup
12	Imel Delinda	90	92	80	262	87,33	Tinggi
13	Irfan Wiranto	80	96	90	266	88,67	Tinggi
14	Julkiflin Hidayah	75	73	90	238	79,33	Cukup
15	Kis Wanto	75	87	80	242	80,67	Tinggi
16	Lalu Wawan F	79	79	80	238	79,33	Cukup
17	Midratu	80	88	80	248	82,67	Tinggi
18	Mita Indriani	85	82	80	247	82,33	Tinggi
19	Muh Firman S	79	89	80	248	82,67	Tinggi
20	Muh Kadafi	72	71	75	218	72,67	Cukup
21	Muh Rabil F.As'ar	80	97	80	257	85,67	Tinggi

22	Muliyadin Putra	70	70	65	205	68,33	Rendah
23	Ni Komang Armini	80	86	80	246	82	Tinggi
24	Nuril Fitriadin	80	80	80	240	80	Tinggi
25	Nur Ahlailunnisa	90	97	80	267	89	Tinggi
26	Nur Hayati	80	96	90	266	88,67	Tinggi
27	Nurmiatul Fitri	85	96	80	261	87	Tinggi
28	Puspita Utami	90	73	80	243	81	Tinggi
29	Risnawati	85	72	80	237	79	Cukup
30	Ruhul Iman M	85	70	75	230	76,67	Cukup
31	Saraswati	85	71	75	231	77	Cukup
32	Soadikin	95	98	90	283	94,33	Sangat tinggi
33	St. Nadira Aisyah	85	96	80	261	87	Tinggi
34	Sumiati	85	95	80	260	86,67	Cukup
35	Susi Susanti	95	89	80	264	88	Cukup
36	Nuraini Nurdin	80	88	80	248	82,67	Cukup
Penilai I : Abdul Walid S. Pd							
Penilai II : Sri Rahmayanti S. Pd							
Penilai III : Drs. Lanta L, M . Pd							

**Tabel 7. Skor Rata-Rata penilai dari setiap aspek**

No	Nama Siswa	Skor Tim Penilai			Jumlah	Rata-rata	Huruf
		Estetika	Pewarnaan	Kerapian			
1	Adi Haryanto	71,67	73,33	74,67	219,67	73,22	Cukup
2	Agung Putra S	83	82,67	83	248,67	82,89	Tinggi
3	A.Hamid	75,67	74	76,33	226	75,33	Cukup
4	A. Rahim	83,67	83,67	85,33	252,67	84,22	Tinggi
5	Arif Gunawan	88	88	87,67	263,67	87,89	Tinggi
6	Anisa Nuroktafia	95	95	91	281	93,67	Sangat tinggi
7	Asriati	76	76,33	77,67	230	76,67	Cukup
8	Bunga Fauziah	89,33	89,33	89	267,66	89,22	Tinggi
9	Erik Kurniawan	89	88	88	265	88,33	Tinggi
10	Eti Kurniawan	73,67	81,33	73,33	228,33	76,11	Cukup
11	Fatimah	79	77,33	76,67	233	77,67	Cukup
12	Imel Delinda	88	87,67	87,33	263	87,67	Tinggi
13	Irfan Wiranto	90,33	90	88,67	269	91,67	Sangat tinggi
14	Julkiflin Hidayah	80	78,33	79,33	246,66	82,22	Tinggi
15	Kis Wanto	81	76	80,67	237,67	79,22	Cukup
16	Lalu Wawan F	78	78,67	79,33	236	78,67	Cukup
17	Midratu	84,67	83	82,67	250,34	83,56	Tinggi
18	Mita Indriani	79,33	79	82,33	240,66	80,22	Tinggi
19	Muh Firman S	81,33	83	82,67	247	82,33	Tinggi
20	Muh Kadafi	77,67	73,76	72,67	224,1	74,7	Cukup

21	Muh Rabil F.As'ar	85,67	86,33	85,67	257,67	85,89	Tinggi
22	Muliyadin Putra	68,33	68,33	68,33	204,99	68,33	Rendah
23	Ni Komang Armini	83	84	82	249	83	Tinggi
24	Nuril Fitriadin	76,67	80	80	236,67	78,89	Cukup
25	Nur Ahlailunnisa	90,33	90,67	89	270	90	Sangat tinggi
26	Nur Hayati	85,33	87,33	88,67	261,33	87,11	Tinggi
27	Nurmiatul Fitri	89	88,67	87	264,67	88,22	Tinggi
28	Puspita Utami	83,33	80	81	244,33	81,44	Tinggi
29	Risnawati	77,33	78,33	79	234,66	78,22	Cukup
30	Ruhul Iman M	75,33	77,33	76,67	229,33	76,44	Cukup
31	Saraswati	77,67	78,33	77	233	77,67	Cukup
32	Soadikin	94,33	94,33	94,33	282,99	94,33	Sangat tinggi
33	St. Nadira Aisyah	87,33	89,33	87	263,66	87,88	Tinggi
34	Sumiati	86,67	87,33	86,67	260,67	86,89	Tinggi
35	Susi Susanti	88	88	88	264	88	Tinggi
36	Nuraini Nurdin	82	84,33	82,67	249	83	Tinggi
	<b>Rata_Rata</b>	<b>82,65</b>	<b>82,81</b>	<b>82,53</b>		<b>82,77</b>	<b>Tinggi</b>

## **LAMPIRAN II**



Gambar 1. Peneliti menunjukan contoh karya seni grafis teknik cetak datar  
Dokumentasi : Aan Fitriyani 24 September 2016



Gambar 2. Peneliti sedang menjelaskan penggunaan alat dan bahan dalam berkarya seni grafis teknik cetak datar  
Dokumentasi : Aan Fitriyani 24 September 2016



Gambar 3. Siswa X.2 SMA Negeri 1 Sanggar dalam berkarya seni grafis teknik cetak datar

Dokumentasi : Aan Fitriyani 8 Oktober 2016



Gambar 4. Siswa X. 2 SMA Negeri 1 Sanggar dalam berkarya seni grafis teknik cetak datar

Dokumentasi : Aan Fitriyani 8 Oktober 2016





Gambar 5. Siswa X. 2 SMA Negeri 1 Sanggar dalam berkarya seni grafis teknik cetak datar  
Dokumentasi : Aan Fitriyani 8 Oktober 2016



Gambar 6. Siswa X. 2 SMA Negeri 1 Sanggar dalam berkarya seni grafis teknik cetak datar  
Dokumentasi : Aan Fitriyani 8 Oktober 2016



Gambar7. Siswa X.2 SMA Negeri 1 Sanggar menjemur hasil karya Seni grafis teknik cetak datar

Dokumentasi : Aan Fitriyani 15-10-2016



Gambar 9. Siswa X.2 SMA Negeri 1 Sanggar dalam mengisi angket  
Dokumentasi :Aan Fitriyani 15-10-2016

Karya Siswa Kelas X.2 SMA Negeri 1 Sanggar



Gambar 10

Judul : 'Minyak'  
Karya : Soadikin  
Dokumentasi : Aan Fitriyani 22-10-16



Gambar 11

Judul : 'Air'  
Karya : Anisa Nuroktafia  
Dokumentasi : Aan Fitriyani 22-10-16



Gambar 12

Judul : 'Angin'  
Karya : Nur Ahlailunnisah  
Dokumentasi : Aan Fitriyani 22-10-16



Gambar 13

Judul : 'Sari'  
Karya : Bunga Fauziah  
Dokumentasi : Aan Fitriyani 22-10-16





Gambar 15  
Judul : 'Pelangi'  
Karya : Arif Gunawan  
Dokumentasi : Aan Fitriyani 22-10-16



Gambar 16  
Judul : 'Warna'  
Karya : Nuril Fitriadin  
Dokumentasi : Aan Fitriyani 22-10-16



Gambar 17  
Judul : 'Hujan'  
Karya : Kiswanto  
Dokumentasi : Aan Fitriyani 22-10-16



Gambar 18  
Judul : 'Awan'  
Karya : Lalu Wawan L  
Dokumentasi : Aan Fitriyani 22-10-16

### LAMPIRAN III

## Lampiran No. 1

## ANGKET UNTUK SISWA

## A. Tujuan

1. Penelitian ini hanya bertujuan untuk mendapatkan data dalam rangka penulisan skripsi sarjana SI.
2. Untuk mengembangkan ilmu pengetahuan mohon responden dapat menjawab pertanyaan di bawah ini dengan sejujurnya dan jawaban responden, peneliti akan menjaga kerahasiannya.

## B. Identitas Responden

Nama : Agung Putra Sarkila

Kelas : X<sup>B</sup>

## C. Petunjuk Menjawab Soal

Berilah tanda silang (x) pada salah satu opsi sebagai jawaban yang sesuai dengan pemahaman Anda yang sebenarnya

## D. Pertanyaan

1. Apakah Anda senang mata pelajaran seni rupa dengan materi seni grafis teknik cetak datar *aquaprint*?  
☒ A. Sangat senang  
☐ B. Senang  
☐ C. Tidak senang  
☐ D. Sangat tidak senang

2. Menurut Anda pembelajaran berkarya seni grafis teknik cetak datar *aquaprint* apakah sulit dipelajari?
- A. Sangat sulit ☒ B. Ragu-ragu  
C. Sulit ☐ D. Tidak sulit
3. Menurut Anda pembelajaran berkarya seni grafis cetak datar *aquaprint* apakah memberi manfaat bagi Anda?
- A. Sangat setuju ☐ C. Tidak setuju  
☒ B. Setuju ☐ D. Sangat tidak setuju
4. Apakah Anda menemui kendala atau kesulitan dalam berkarya seni grafis cetak datar *aquaprint*?
- A. Banyak menemui kendala ☐ C. Ragu-ragu  
☒ B. Sedikit menemui kendala ☐ D. Tidak ada kendala
5. Menurut Anda apakah sulit menggunakan alat dan bahan dalam berkarya seni grafis cetak datar *aquaprint*?
- A. Sangat sulit ☐ ☒ B. Ragu-ragu  
C. Sulit ☐ D. Tidak sulit
6. Apakah Anda pernah berkarya seni grafis cetak datar *aquaprint* sebelumnya?
- A. Pernah lebih dari dua kali ☐ C. Pernah satu kali  
B. Pernah dua kali ☒ D. Tidak pernah
7. Menurut Anda apakah dengan adanya bimbingan dari guru yang sesering mungkin dapat membantu Anda meningkatkan hasil karya seni grafis cetak datar *aquaprint*?

- A. Sangat setuju  
~~B. Tidak~~ setuju  
 C. Tidak setuju  
 D. Sangat tidak setuju
8. Apakah Anda berminat terhadap karya seni grafis cetak datar *aquaprint*?
- A. Sangat berminat  
~~B. Berminat~~  
 C. Ragu-ragu  
 D. Tidak berminat
9. Apakah Anda selalu mempraktikkan karya seni grafis teknik cetak datar *aquaprint* di Rumah?
- A. Selalu  
 B. kadang-kadang  
~~C. Jarang~~  
~~D. Tidak pernah~~
10. Menurut Anda apakah harga alat dan bahan dalam menciptakan karya seni grafis teknik cetak datar *aquaprint* memberatkan bagi Anda?
- A. Sangat memberatkan  
 B. Memberatkan  
~~C. Ragu-ragu~~  
 D. Tidak memberatkan
11. Tuliskan faktor-faktor kesulitan yang Anda hadapi selama mengikuti pembelajaran seni grafis teknik cetak datar *aquaprint*?

1. kesulitan <sup>dim bahan</sup> ~~nya~~ adalah membeli bahan cat tinta ada di toko
2. kesulitan dalam pembuatan adalah karna baru pertama kali membuat
3. kesulitan dalam saat melaksanakan adalah karna kita baru membuat ~~sa~~ sulit dalam melakukan bahan



**Lampiran No. 1**

**ANGKET UNTUK SISWA**

**A. Tujuan**

1. Penelitian ini hanya bertujuan untuk mendapatkan data dalam rangka penulisan skripsi sarjana SI.
2. Untuk mengembangkan ilmu pengetahuan mohon responden dapat menjawab pertanyaan di bawah ini dengan sejujurnya dan jawaban responden, peneliti akan menjaga kerahasiannya.

**B. Identitas Responden**

Nama : Muhammad RABU

Kelas : .....

**C. Petunjuk Menjawab Soal**

Berilah tanda silang (x) pada salah satu opsi sebagai jawaban yang sesuai dengan pemahaman Anda yang sebenarnya

**D. Pertanyaan**

1. Apakah Anda senang mata pelajaran seni rupa dengan materi seni grafis teknik cetak datar *aquaprint*?

A. Sangat senang

C. Tidak senang

☒ B. Senang

D. Sangat tidak senang

2. Menurut Anda pembelajaran berkarya seni grafis teknik cetak datar *aquaprint* apakah sulit dipelajari?

- A. Sangat sulit      C. Ragu-ragu  
B. Sulit      ☒ D. Tidak sulit

3. Menurut Anda pembelajaran berkarya seni grafis cetak datar *aquaprint* apakah memberi manfaat bagi Anda?

- A. Sangat setuju      C. Tidak setuju  
☒ D. Setuju      D. Sangat tidak setuju

4. Apakah Anda menemui kendala atau kesulitan dalam berkarya seni grafis cetak datar *aquaprint*?

- A. Banyak menemui kendala      C. Ragu-ragu  
☒ D. Sedikit menemui kendala      D. Tidak ada kendala

5. Menurut Anda apakah sulit menggunakan alat dan bahan dalam berkarya seni grafis cetak datar *aquaprint*?

- A. Sangat sulit      C. Ragu-ragu  
B. Sulit      ☒ D. Tidak sulit

6. Apakah Anda pernah berkarya seni grafis cetak datar *aquaprint* sebelumnya?

- A. Pernah lebih dari dua kali      C. Pernah satu kali  
B. Pernah dua kali      ☒ D. Tidak pernah

7. Menurut Anda apakah dengan adanya bimbingan dari guru yang sesering mungkin dapat membantu Anda meningkatkan hasil karya seni grafis cetak datar *aquaprint*?

- ☒ A. Sangat setuju  
 B. Tidak setuju  
 C. Tidak setuju  
 D. Sangat tidak setuju
8. Apakah Anda berminat terhadap karya seni grafis cetak datar *aquaprint*?
- ☒ A. Sangat berminat  
 B. Berminat  
 C. Ragu-ragu  
 D. Tidak berminat
9. Apakah Anda selalu mempraktikkan karya seni grafis teknik cetak datar *aquaprint* di Rumah?
- A. Selalu  
 B. kadang-kadang  
 C. Jarang  
☒ D. Tidak pernah
10. Menurut Anda apakah harga alat dan bahan dalam menciptakan karya seni grafis teknik cetak datar *aquaprint* memberatkan bagi Anda?
- A. Sangat memberatkan  
☒ B. Memberatkan  
 C. Ragu-ragu  
 D. Tidak memberatkan
11. Tuliskan faktor-faktor kesulitan yang Anda hadapi selama mengikuti pembelajaran seni grafis teknik cetak datar *aquaprint*?
1. kesulitan dalam mendapatkan bahan .....
  2. ....
  3. ....
  4. ....
  5. ....

### Lampiran No. 1

#### ANGKET UNTUK SISWA

##### A. Tujuan

1. Penelitian ini hanya bertujuan untuk mendapatkan data dalam rangka penulisan skripsi sarjana SI.
2. Untuk mengembangkan ilmu pengetahuan mohon responden dapat menjawab pertanyaan di bawah ini dengan sejujurnya dan jawaban responden, peneliti akan menjaga kerahasiannya.

##### B. Identitas Responden

Nama : M. K. A. D. E. I.

Kelas : 10.2

##### C. Petunjuk Menjawab Soal

Berilah tanda silang (x) pada salah satu opsi sebagai jawaban yang sesuai dengan pemahaman Anda yang sebenarnya

##### D. Pertanyaan

1. Apakah Anda senang mata pelajaran seni rupa dengan materi seni grafis teknik cetak datar *aquaprint*?

- ☒ Sangat senang
 ☐ Senang
 ☐ Tidak senang
 ☐ Sangat tidak senang



2. Menurut Anda pembelajaran berkarya seni grafis teknik cetak datar *aquaprint* apakah sulit dipelajari?
- A. Sangat sulit ☐ B. Sulit ☐ C. Ragu-ragu ☒ D. Tidak sulit ☐
3. Menurut Anda pembelajaran berkarya seni grafis cetak datar *aquaprint* apakah memberi manfaat bagi Anda?
- A. Sangat setuju ☐ B. Setuju ☒ C. Tidak setuju ☐ D. Sangat tidak setuju ☐
4. Apakah Anda menemui kendala atau kesulitan dalam berkarya seni grafis cetak datar *aquaprint*?
- A. Banyak menemui kendala ☐ B. Sedikit menemui kendala ☒ C. Ragu-ragu ☐ D. Tidak ada kendala ☐
5. Menurut Anda apakah sulit menggunakan alat dan bahan dalam berkarya seni grafis cetak datar *aquaprint*?
- A. Sangat sulit ☐ B. Sulit ☐ C. Ragu-ragu ☒ D. Tidak sulit ☐
6. Apakah Anda pernah berkarya seni grafis cetak datar *aquaprint* sebelumnya?
- A. Pernah lebih dari dua kali ☐ B. Pernah dua kali ☐ C. Pernah satu kali ☒ D. Tidak pernah ☐
7. Menurut Anda apakah dengan adanya bimbingan dari guru yang sesering mungkin dapat membantu Anda meningkatkan hasil karya seni grafis cetak datar *aquaprint*?

- ☒ Sangat setuju  
 B. Tidak setuju  
 C. Tidak setuju  
 D. Sangat tidak setuju
8. Apakah Anda berminat terhadap karya seni grafis cetak datar *aquaprint*?
- ☒ Sangat berminat  
 B. Berminat  
 C. Ragu-ragu  
 D. Tidak berminat
9. Apakah Anda selalu mempraktikkan karya seni grafis teknik cetak datar *aquaprint* di Rumah?
- A. Selalu  
☒ kadang-kadang  
 C. Jarang  
☒ Tidak pernah
10. Menurut Anda apakah harga alat dan bahan dalam menciptakan karya seni grafis teknik cetak datar *aquaprint* memberatkan bagi Anda?
- A. Sangat memberatkan  
 B. Memberatkan  
 C. Ragu-ragu  
☒ Tidak memberatkan
11. Tuliskan faktor-faktor kesulitan yang Anda hadapi selama mengikuti pembelajaran seni grafis teknik cetak datar *aquaprint*?
1. tidak sulit
  2. mudah dan hasil
  3. tidak ada hambatan
  4. dan sangat seru
  5. tidak mengalami sama sekali

Tabel 8. Pengamatan Hasil Observasi

	Perilaku yang Diamati	Frekuensi Untuk Setiap Pertemuan					
		1	2	3	4	5	6
1	Kehadiran siswa	36	36	36	36	36	p e n y e t o r a n  t u g a s
2	Kedisiplinan masuk tepat waktu	36	34	36	36	36	
3	Kebersihan dan kerapian dalam bekerja	33	34	34	35	35	
4	Kemampuan menggunakan alat dan bahan	33	33	35	36	36	
5	Mengganggu teman saat bekerja	4	5	3	-	-	
6	Membawa alat dan bahan lengkap	5	15	25	36	36	
7	Menyetor tugas tepat waktu						36

## HASIL WAWANCARA

Identitas guru Seni Budaya:

Nama : Irfan Rifaid S.Pd.

NIP : .....

Alamat : Jl La Hami Kore Sanggar

1. Bagaimana guru mempersiapkan kegiatan belajar mengajar?

Jawaban:

Persiapan yang dilakukan guru sebelum mengajar yaitu mempersiapkan media/alat peraga dan Rencana Pelaksanaan Pembelajaran.

2. Apakah guru memberi motivasi kepada siswa dalam proses pembelajaran?

Jawaban:

Pemberian motivasi terhadap siswa kadang-kadang saja, sebagai guru hanya menyesuaikan dengan situasi dan kondisi siswa saat proses pembelajaran.

3. Metode apa saja yang digunakan dalam pembelajaran?

Jawaban:



Karena pembelajaran Seni Budaya lebih fokus kepada praktik, jadi metode yang digunakan disesuaikan dengan kebutuhan siswa.

4. Bagaimana cara guru mengefisienkan waktu dalam proses pembelajaran?

Jawaban:

Dilakukan seefisien mungkin karena waktu untuk mata pelajaran Seni Budaya hanya 90 menit sedangkan kemampuan siswa berbeda-beda, terkadang guru menambah pertemuan agar siswa mampu menyelesaikan tugas yang diberikan.

5. Bagaimana minat siswa dalam mengikuti pembelajaran Seni Budaya?

Jawaban:

Minat siswa dalam pembelajaran cukup baik, hanya saja siswa lebih mementingkan mata pelajaran lain. Siswa terkadang mengerjakan tugas mata pelajaran lain pada saat proses pembelajaran seni budaya, akibatnya para siswa tidak fokus dengan pembelajaran di kelas.

## LAMPIRAN IV

SURAT PERYATAAN  
PENILAI I

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama Lengkap : Abdul Walid S. Pd

NIP : 19690319 199802 1 002

Pekerjaan : Guru Seni Budaya

Alamat : BTN Minasaupa

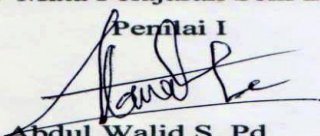
Menyatakan benar telah ikut memberi penilaian terhadap karya siswa kelas X.2 SMA Negeri 1 Sanggar Kabupaten Bima dalam rangka penulisan skripsi saudara :

Nama : Aan Fitriyani

NIM : 1281041062

Mahasiswa Program Studi Pendidikan Seni Rupa, Fakultas Seni dan Desain Universitas Negeri Makassar, yang berjudul “Kemampuan Siswa Kelas X.2 SMA Negeri 1 Sanggar Kecamatan Sanggar Kabupaten Bima dalam Berkarya Seni Grafis Teknik Cetak Datar (*aquaprint*)” Pada Mata Pelajaran Seni Budaya

Demikian Surat Peryataan kami buat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Makassar, 04 Desember 2016  
Guru Mata Pelajaran Seni Budaya  
Penilai I  
  
Abdul Walid S. Pd  
NIP 19690319 199802 1 002

SURAT PERYATAAN  
PENILAI II

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama Lengkap : Sri Rahmayanti S. Pd

NIP :-

Pekerjaan : Guru SDIT AL-Biruni Makassar

Alamat : Jalan Baji Minasa dalam No. 52

Menyatakan benar telah ikut memberi penilaian terhadap karya siswa kelas X.2 SMA Negeri 1 Sanggar Kabupaten Bima dalam rangka penulisan skripsi saudara :

Nama : Aan Fitriyani

NIM : 1281041062

Mahasiswa Program Studi Pendidikan Seni Rupa, Fakultas Seni dan Desain Universitas Negeri Makassar, yang berjudul "Kemampuan Siswa Kelas X.2 SMA Negeri 1 Sanggar Kabupaten Bima dalam Berkarya Seni Grafis Teknik Cetak Datar (*aquaprint*)"

Demikian Surat Peryataan kami buat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Makassar, 26 November 2016  
Guru SDIT AL-Biruni Makassar

Penilai II



Sri Rahmayanti S. Pd

SURAT PERYATAAN  
PENILAI III

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama Lengkap : Drs. Lanta L, M. Pd  
NIP : 19541212 198303 1 005  
Pekerjaan : Dosen  
Alamat : Dosen UNM

Menyatakan benar telah ikut memberi penilaian terhadap karya siswa kelas X.2 SMA Negeri 1 Sanggar Kabupaten Bima dalam rangka penulisan skripsi saudara :

Nama : Aan Fitriyani  
NIM : 1281041062

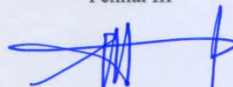
Mahasiswa Program Studi Pendidikan Seni Rupa, Fakultas Seni dan Desain Universitas Negeri Makassar, yang berjudul "Kemampuan Siswa Kelas X.2 SMA Negeri 1 Sanggar Kabupaten Bima dalam Berkarya Seni Grafis Teknik Cetak Datar (*aquaprint*)"

Demikian Surat Peryataan kami buat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Makassar, 04 Desember 2016

Dosen Seni Rupa

Penilai III



**Drs. Lanta L, M. Pd**  
NIP 19541212 198303 1 005



**KEMENTERIAN RISET, TEKNOLOGI DAN PENDIDIKAN TINGGI  
UNIVERSITAS NEGERI MAKASSAR  
FAKULTAS SENI DAN DESAIN**

Alamat: Kampus FSD UNM Parangtambung, Jl. Dg. Tata Makassar 90224 Telp. (0411) 888524

Nomor: 2356/UN36.21.2/PP/2016

Makassar, 23 Agustus 2016

Lamp. : -

Hal : Permohonan Pembimbing /  
Konsultan Skripsi

Yth. : 1. Drs. Benny Subiantoro, M.Sn.  
2. Drs. Yabu M., M.Sn.  
di Makassar.

Dengan hormat,  
Kami mengharapkan kesediaan Saudara kiranya berkenan menjadi pembimbing  
/konsultan skripsi dari mahasiswa:

Nama : Aan Fitriyani  
Stambuk : 1281041062  
Program Studi : Pendidikan Seni Rupa  
Judul Skripsi : Kemampuan Siswa Kelas X SMA Negeri 1 Sanggar Kecamatan Sanggar dalam  
Berkarya Grafis dengan Teknik Cetak Datar (Aquaprint) pada Mata Pelajaran  
Seni Budaya.

Atas kesediaan Saudara, kami ucapkan terima kasih.



Ketua Program Studi,

Dr. Abd. Aziz Ahmad, M.Pd.  
NIP 19550261 198610 1 001

Tanda tangan

1. Drs. Benny Subiantoro, M.Sn.

Bersedia / ~~Tidak bersedia~~

2. Drs. Yabu M., M.Sn.

Bersedia / ~~Tidak bersedia~~

*(Handwritten signatures and initials)*





KEMENTERIAN RISET, TEKNOLOGI DAN PENDIDIKAN TINGGI  
UNIVERSITAS NEGERI MAKASSAR  
FAKULTAS SENI DAN DESAIN

Alamat: Kampus FSD UNM Parangtambung, Jl. Dg. Tata Makassar 90224 Telp. (0411) 888524

SURAT KEPUTUSAN DEKAN FAKULTAS SENI DAN DESAIN

Nomor: 3214/UN36.21/HK/2016

Tentang

KOMISI PEMBIMBING

Aan Fitriyani

Program Studi Pendidikan Seni Rupa

DEKAN FAKULTAS SENI DAN DESAIN

- Membaca : Permohonan Pengesahan Susunan Komisi Pembimbing bagi Mahasiswa
- Menimbang : a. Bahwa untuk memperlancar Penulisan Skripsi bagi mahasiswa yang akan menyelesaikan studinya maka dianggap perlu mengangkat Komisi Pembimbing
- b. Bahwa maksud tersebut pada sub a di atas, perlu menerbitkan Surat Keputusannya
- Mengingat : 1. UUD 1945 Pasal 4 ayat (1)
2. Undang-undang Nomor 2 Tahun 1989
3. Peraturan Pemerintah Nomor 44 Tahun 1974
4. Peraturan Pemerintah Nomor 60 Tahun 1999
5. Keputusan Presiden Nomor 93 Tahun 1999

MEMUTUSKAN

- Menetapkan :  
Pertama : Mahasiswa yang namanya **Aan Fitriyani NIM 1281041062** Program Studi Pendidikan Seni Rupa telah memenuhi semua persyaratan pengajuan rencana skripsi dengan judul: **Kemampuan Siswa Kelas X SMA Negeri Sanggar Kecamatan dalam Berkarya Grafis dengan Teknik Cetak Datar (Aquaprint) pada Mata Pelajaran Seni Budaya.**
- Kedua : Susunan Komisi Pembimbing Mahasiswa tersebut terdiri dari:
1. Drs. Benny Subiantoro, M.Sn. (Pembimbing I)
2. Drs. Yabu M., M.Sn. (Pembimbing II)
- Ketiga : Keputusan ini mulai berlaku sejak tanggal ditetapkannya.
- Keempat : Apabila di kemudian hari ternyata terdapat kekeliruan dalam penetapan ini dapat diperbaiki sebagaimana mestinya.

Ditetapkan di : Makassar  
Pada tanggal : 19 Desember 2016

Dr. Nurlina Syahri, M.Hum.  
NIP. 19630121198903 2 001

Tembusan:

1. Rektor Universitas Negeri Makassar
2. Ketua Program Studi Pendidikan Seni Rupa
3. Penasehat Akademik Mahasiswa yang bersangkutan
4. Pembimbing I
5. Pembimbing II
6. Kasubag Pendidikan FSD



KEMENTERIAN RISET, TEKNOLOGI PENDIDIKAN TINGGI  
**UNIVERSITAS NEGERI MAKASSAR**  
**FAKULTAS SENI DAN DESAIN**

Alamat: Kampus FSD UNM Parangtambung, Jl. Dg. Tata Makassar 90224 Telp. (0411) 888524

Nomor: 2659/UN36.21/LT/2016  
 Lamp. : 1 (satu) Eks. Proposal  
 Hal : Permohonan Izin Mengadakan Penelitian

4 Oktober 2016

Yth. : Bupati Bima  
 u.p. Badan Penelitian dan Pengembangan Daerah.  
 di Bima Nusa Tenggara Barat.

Dengan hormat, disampaikan kepada Bapak bahwa dalam rangka penyelesaian studi Mahasiswa Program Strata Satu (S1) Fakultas Seni dan Desain Universitas Negeri Makassar.

N a m a : Aan Fitriyani

NIM : 1281041062

Program Studi : Pendidikan Seni Rupa

kami mohon mahasiswa tersebut diizinkan untuk mengadakan penelitian di Kabupaten Bima Nusa Tenggara Barat.

Untuk memperoleh data penelitian yang berjudul:

**Kemampuan Siswa Kelas X SMA Negeri 1 Sanggar Kabupaten Bima dalam Berkarya Seni Grafis Cetak Datar (*Aquaprint*).**

Atas bantuan dan kerjasama yang baik diucapkan terima kasih.

Dekan,  
  
 Dr. Nurima Syahrir, M.Hum  
 NIP. 19630121 198903 2 001







## PEMERINTAH KABUPATEN BIMA BADAN KESBANG, POLITIK DAN LINMAS

Jln. Soekarno Hatta No. 167 Raba-Bima Tlp. (0374) 43043

Raba – Bima, 17 Oktober 2016 M  
06 Muharam 1417 H

Nomor : 070/149/X/149/003/2016  
Lampiran : -  
Perihal : Rekomendasi Penelitian

K e p a d a  
Yth. Kepala BAPPEDA  
Kabupaten Bima  
di-

R a b a

Berdasarkan surat Dekan Kementerian Riset, Teknologi Pendidikan Tinggi Universitas negeri Makassar Fakultas Seni Dan Desain, Nomor :2659/UN36.21/LT/2016 Tanggal 4 Oktober 2016 Perihal : Permohonan Ijin Penelitian untuk menyusun Skripsi.

Dengan ini disampaikan kepada saudara bahwa yang tersebut di bawah ini :

Nama : **AAN FITRIYANI**  
NIM : 1281041062  
Prog. Studi/Jurusan : S1 Fakultas Seni dan Desain  
Jenis Kelamin : Perempuan  
Pekerjaan : Mahasiswa  
Alamat : Desa Sandue Kec.Sanggar Kab. Bima.

Bermaksud mengadakan Penelitian dalam rangka penyusunan Skripsi/Tesis yang berjudul " **KEMAMPUAN SISWA KELAS X SMA NEGERI 1 SANGGAR KABUPATEN BIMA DALAM BERKARYA SENI GRAFIS CETAK DATAR (AQUAPRINT).**" dari tanggal 17 Oktober s/d 17 Desember 2016 yang berlokasi di **SMA 1 NEGERI SANGGAR Kabupaten Bima.**

Sehubungan dengan hal tersebut di atas pada prinsipnya kami dapat memberikan Rekomendasi Kegiatan tersebut dengan Ketentuan sebagai berikut :

1. Tidak dibenarkan melakukan Penelitian yang tidak sesuai / tidak ada kaitannya dengan Judul Penelitian yang dimaksud;
2. Harus Mentaati Ketentuan Perundang-undangan yang berlaku serta mengindahkan Adat Istiadat setempat;
3. Apabila masa berlakunya Surat Rekomendasi tersebut sudah berakhir sedangkan pelaksanaan Penelitian belum selesai, perpanjangan harus diajukan kepada Instansi Pemberi Rekomendasi / Ijin;
4. Rekomendasi ini dicabut bila tidak mengindahkan Ketentuan-Ketentuan diatas;
5. Setelah selesai agar menyampaikan Laporan hasil Penelitian Kepada Bupati Bima, Cq. Kepala Badan Kesatuan Bangsa, Politik dan Perlindungan Masyarakat Kabupaten Bima.

Demikian untuk maklum dan mendapat perhatian.

KEPALA BADAN KESBANG, POL DAN LINMAS  
KABUPATEN BIMA



Pembina Utama Muda (IV/c)  
NIP. 196312311990021210

**TEMBUSAN** : disampaikan kepada  
Yang bersangkutan di tempat.



**PEMERINTAH KABUPATEN BIMA**  
**BADAN PERENCANAAN PEMBANGUNAN DAERAH**  
**( B A P P E D A )**

Jl. Gatot Soebrato No. 02 Telp. (0374) 43773 Fax. 43338 Raba - Bima

Raba-Bima, 17 Oktober 2016

Nomor : 050/1458/002/2016  
 Lamp. : -  
 Perihal : Izin Penelitian dan Survei

Kepada  
 Yth. Kepala SMA 1 Negeri Sanggar Kabupaten Bima  
 di -  
 Sanggar

Berdasarkan surat rekomendasi dari Kepala Badan Kesbang, Pol Dan Linmas Kab. Bima nomor 070/149/X/149/003/2016 tanggal 17 Oktober 2016 perihal tersebut di atas dengan ini dapat kami berikan izin penelitian dan survey kepada:

Nama : Aan Fitriyani  
 NIM : 1281041062  
 Universitas : Universitas Negeri Makassar  
 Fakultas/Jurusan : Fakultas Seni dan Desain  
 Tujuan/Keperluan : Mengadakan Penelitian dan Survei  
 Judul : Kemampuan Siswa Kelas X SMA Negeri 1 Sanggar Kabupaten Bima  
 Dalam Berkarya Seni Grafis Cetak Datar (Aquaprint)  
 Lamanya : 2(dua) Bulan dari Tanggal 17 Oktober 2016 s/d 17 Desember 2016

Sehubungan dengan hal tersebut diharapkan kiranya Bapak/Ibu/Saudara dapat memberikan bantuan untuk memperoleh keterangan/data yang diperlukan bagi yang bersangkutan. Selanjutnya bagi yang bersangkutan, setelah selesai tugas pengambilan data dan observasi tersebut di atas diharuskan menyampaikan 1 (satu) eksemplar hasil penelitian kepada kami untuk menjadi bahan informasi dan menambah data/dokumen Bappeda Kabupaten Bima.

Demikian Surat Izin Penelitian ini diberikan untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

An. Kepala Bappeda Kab. Bima  
 Kabid. Penelitian, Pengembangan Data dan Statistik,

Ir. Muhammad Sofjan, M.Si  
 NIP. 196404111994031008

Tembusan : disampaikan kepada Yth :

1. Kepala Dinas Dikpora Kab. Bima di Bima
2. Dekan Kementerian Riset, Teknologi Pendidikan Tinggi UNM di Makassar
3. Sdr. Aan Fitriyani di Tempat





**PEMERINTAH KABUPATEN BIMA**  
**BADAN PERENCANAAN PEMBANGUNAN DAERAH**  
**( B A P P E D A )**

Jl. Gatot Soebrato No. 02 Telp. (0374) 43773 Fax. 43338 Raba - Bima

Raba-Bima, 17 Oktober 2016

Nomor : 050/1458/002/2016  
 Lamp. : -  
 Perihal : Izin Penelitian dan Survei

Kepada  
 Yth. Kepala SMA 1 Negeri Sanggar Kabupaten Bima  
 di -  
 Sanggar

Berdasarkan surat rekomendasi dari Kepala Badan Kesbang, Pol Dan Linmas Kab. Bima nomor 070/149/X/149/003/2016 tanggal 17 Oktober 2016 perihal tersebut di atas dengan ini dapat kami berikan izin penelitian dan survey kepada:

Nama : Aan Fitriyani  
 NIM : 1281041062  
 Universitas : Universitas Negeri Makassar  
 Fakultas/Jurusan : Fakultas Seni dan Desain  
 Tujuan/Keperluan : Mengadakan Penelitian dan Survei  
 Judul : Kemampuan Siswa Kelas X SMA Negeri 1 Sanggar Kabupaten Bima  
 Dalam Berkarya Seni Grafis Cetak Datar (Aquaprint)  
 Lamanya : 2(dua) Bulan dari Tanggal 17 Oktober 2016 s/d 17 Desember 2016

Sehubungan dengan hal tersebut diharapkan kiranya Bapak/Ibu/Saudara dapat memberikan bantuan untuk memperoleh keterangan/data yang diperlukan bagi yang bersangkutan. Selanjutnya bagi yang bersangkutan, setelah selesai tugas pengambilan data dan observasi tersebut di atas diharuskan menyampaikan 1 (satu) eksemplar hasil penelitian kepada kami untuk menjadi bahan informasi dan menambah data/dokumen Bappeda Kabupaten Bima.

Demikian Surat Izin Penelitian ini diberikan untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

An. Kepala Bappeda Kab. Bima  
 Kabid. Penelitian, Pengembangan Data dan Statistik,

Ir. Muhammad Sojan, M.Si  
 NIP. 196404111994031008

Tembusan : disampaikan kepada Yth :

1. Kepala Dinas Dikpora Kab. Bima di Bima
2. Dekan Kementerian Riset, Teknologi Pendidikan Tinggi UNM di Makassar
3. Sdr. Aan Fitriyani di Tempat

## RIWAYAT HIDUP



**AAN FITRIYANI**, lahir di Kabupaten Bima Provinsi Nusa Tenggara Barat pada tanggal 31 Desember 1993 merupakan anak ketiga dari tujuh bersaudara. Penulis lahir dari pasangan suami istri Bapak Umar Ahmad dan Ibu Nurmala. Penulis sekarang bertempat tinggal di lagaga Desa Sandue Kecamatan Sanggar Kabupaten Bima. Penulis menyelesaikan pendidikan dasar di SDN Sanolo Kecamatan Bolo Kabupaten Bima, SMP Negeri 3 Wohu Kabupaten Bima lulus pada tahun 2009, SMA Negeri 1 Sanggar lulus pada tahun 2012 dan penulis terdaftar sebagai mahasiswa Program S1 Pendidikan Seni Rupa Fakultas Seni dan Desain Universitas negeri Makassar. Penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Kemampuan Berkarya Seni Grafis Teknik Cetak Datar Siswa Kelas X.2 SMA Negeri 1 Sanggar Kabupaten Bima Pada Mata Pelajaran Seni Budaya”.